

247.libero.it
26 maggio 2018

Pagina 1 di 3



Dove nascono le idee. Luoghi e volti del pensiero nelle foto Magnum



Pablo PICASSO at his studio, France, Paris, 7 rue des Grands Augustins, 1948.

“Dove nascono le idee. Luoghi e volti del pensiero nelle foto Magnum” è il titolo della bella mostra appena aperta a Pistoia, a Palazzo Comunale. Curata da Giulia Cogoli e Davide Daninos, è realizzata con Magnum Photos e con Contrasto in occasione del festival Pistoia – Dialoghi sull'uomo“.

247.libero.it
26 maggio 2018

Pagina 2 di 3



Fino al 1 luglio “Dove nascono le idee. Luoghi e volti del pensiero nelle foto Magnum” racconta, con 40 fotografie in bianco e nero – a parte una o due – gli studi degli artisti, luoghi importantissimi.



Si tratta di immagini bellissime. Immaginate il corto circuito scatenato dall'aver fotografi di bravura eccelsa negli studi di artisti strepitosi. Ecco.

Chi sono gli artisti? Il Gotha dell'arte del Novecento. Personaggi come Constantin Brancusi, Giorgio de Chirico, Albert Einstein (non un artista ma certamente un creativo), Alberto Giacometti, Frida Kahlo, Matisse, Francis Bacon, Giorgio Morandi, Pablo Picasso...Alberto Giacometti, Frida Kahlo, Matisse, Francis Bacon, Giorgio Morandi, Pablo Picasso...i e per lo più segreti.

247.libero.it
26 maggio 2018

Pagina 3 di 3



FRANCE. Nice. August 1949. Henri MATISSE in his studio,

E chi sono i fotografi? Sono i più grandi fotoreporter del mondo, quelli a cui è concesso l'onore di appartenere alla Magnum, l'agenzia fotografica madre di tutte le agenzie fotografiche, alla quale si accede solo su invito, insomma l'agenzia per antonomasia, fondata nel 1947 dai celeberrimi Robert Capa e Henri Cartier-Bresson, con altri amici.

I loro nomi: Werner Bischof, René Burri, Robert Capa, Elliott Erwitt, Herbert List, Inge Morath, Paolo Pellegrin, Ferdinando Scianna.

Questa mostra a Pistoia racconta in due sale con immagini splendide – e l'ingresso è gratuito! – i luoghi dove nascono le idee di tanti artisti. Alcune immagini sono dei ritratti, e come tali sono molto belli. Altre fotografie allargano la visuale alle stanze dove questi personaggi lavoravano, e sono ancora più belle. Ti fanno respirare l'aria e gli odori di quegli studi e davvero ci si perde dentro e si starebbe a guardarle per ore...

Margherita Abbozzo

Tutte le info pratiche della mostra qui

Date: 25 maggio – 1 luglio 2018

Orari di apertura: dal 25 al 27 maggio: 10 – 20; poi dal 28 maggio all'1 luglio: lunedì – venerdì 10-13 e 15-18; sabato, domenica e festivi 10-18

Luogo: Sale Affrescate del Palazzo Comunale, piazza del Duomo, Pistoia

Ingresso gratuito

In occasione di Pistoia – Dialoghi sull'uomo Contrasto pubblica il catalogo della mostra, con introduzione di Giulia Cogoli e Davide Daninos e un testo di Emanuele Trevi (pp. 96 – 24,90 €).

Le immagini sono mie, a parte quelle in bianco e nero per le quali i credits sono:

1 Pablo Picasso nel suo studio. Francia. Parigi. Rue des Grands Augustins 7. 1948 © Herbert List/Magnum Photos

2 Francia. Nizza. Agosto 1949. Henri Matisse nel suo studio © Robert Capa/International Center of Photography/Magnum Photos