

LA GUIDA

IL MEGLIO DEGLI APPUNTAMENTI

MAGGIO 2017



IN PRIMO PIANO

DINOSAURI IN CARNE E OSSA

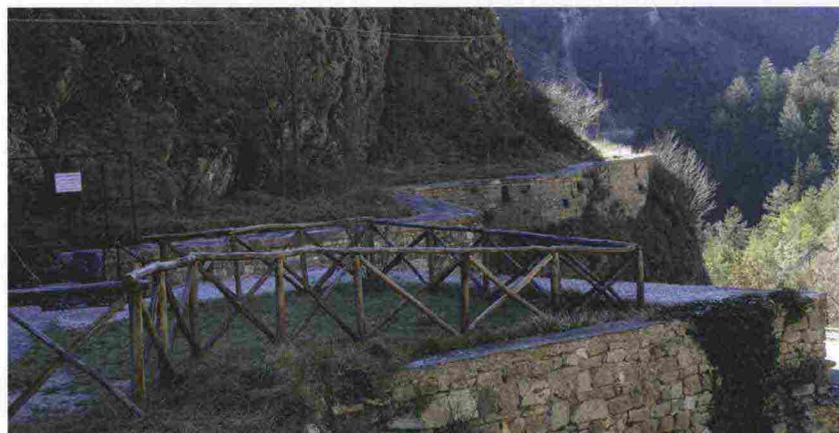
Mostre *Extinction* e *Godzil-Land*

ex Monastero di San Benedetto a Gubbio

Fino al primo ottobre

www.dinosauricarneossa.it

Quale luogo è più significativo della Gola del Bottaccione per raccontare i dinosauri? In questo sito, negli anni Settanta, gli scienziati Luis e Walter Álvarez rivoluzionarono la paleontologia, confermando che circa 66 milioni di anni fa fu un meteorite a mettere la parola fine alla loro straordinaria storia. Ma siamo davvero sicuri che i dinosauri si siano estinti? È questa la domanda che lega come un fil rouge le due mostre, "Extinction. Anteprema di una grande mostra dedicata all'estinzione" e "Godzil-Land. Un viaggio fantastico dal Mondo Perduto a Jurassic Park", in scena presso l'ex Monastero di San Benedetto a Gubbio, proprio nel



La Gola del Bottaccione, dove Luis e Walter Álvarez, studiando il contenuto di iridio nelle stratificazioni rocciose, formularono la teoria del meteorite che 66 milioni di anni fa causò l'estinzione dei dinosauri

contesto geologico del Bottaccione. La mostra *Extinction*, realizzata da Geomodel di Mauro Scaggiane e curata dai paleontologi Simone Maganuco e Stefania Nosotti, è organizzata in due sezioni. Nella prima, preistoria e avanguardia dialogano con l'obiettivo di raccontare la vicenda scientifica racchiusa nelle stratificazioni rocciose della Gola del Bottaccione. Nella seconda *Extinction* va oltre, indagando sulla possibilità di "riportare in vita" un dinosauro con le teorie di John R. "Jack"

Horner, curatore scientifico della celeberrima saga di *Jurassic Park*, ed esponendo le ricostruzioni iperrealistiche di dinosauri e altri animali estinti nella sezione *Making of*. La mostra intitolata *Godzil-Land* e curata da Fabrizio Modina, invece, è un vero e proprio viaggio tra fantasia e fantascienza che si dipana in un percorso che tocca letteratura, fumetto, cinema, televisione, arti figurative e musica. Presenta una pregevole selezione di materiali provenienti da collezioni private e musei, tra cui manifesti, fotografie, proiezioni, giochi e molto altro ancora. A completamento di queste due kermesse sono previste, inoltre, numerose giornate-evento che spazieranno dai workshop alle conferenze divulgative e dai laboratori alle visite guidate.

FOTO: DANIERA MORELLI (IN ALTO E SOTTO A SINISTRA), GALTAUMBRIA (GOLA DEL BOTTACCIONE)

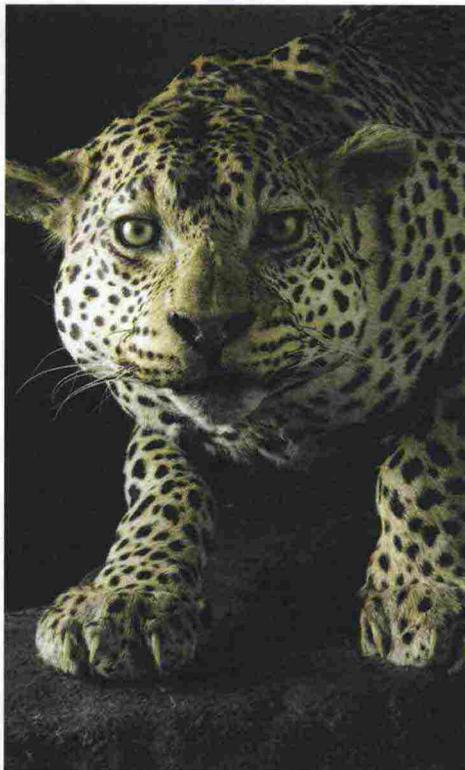
FINO AL 26 GIUGNO

ESTINZIONI

Storie di animali minacciati dall'uomo

Padova, Orto Botanico
www.ortobotanicopd.it/it/estinzioni-la-mostra

L'esposizione padovana è sia un'installazione artistica sia un percorso di conoscenza della natura e dei suoi protagonisti. Rappresenta la conclusione di un progetto di ricerca nazionale, coordinato da Telmo Pievani, evoluzionista e divulgatore, e promosso dall'Università degli Studi di Padova. Al centro ci sono le sculture dell'artista Stefano Bombardieri, autore del ciclo *The Faunal Countdown*, con modelli realizzati ad hoc e animali tassidermizzati provenienti dal Museo di Zoologia e di Veterinaria dell'Università di Padova, dalle collezioni di specie protette del Museo Cappeller e del Museo di Storia Naturale di Bassano del Grappa. Un racconto che mette al centro 34 riproduzioni (a grandezza naturale) di animali a rischio di estinzione collocati in diorami dei loro ambienti naturali – dalla foresta tropicale alla savana, dal bosco dei climi temperati alle aiuole del Mediterraneo fino ai deserti africani e del Centro America – che devono, loro malgrado, temere l'uomo e le sue minacce.

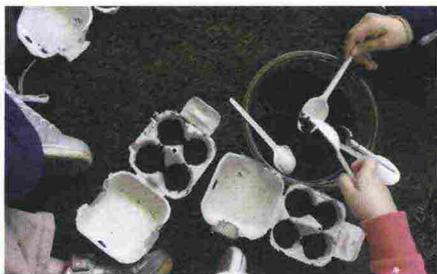


5-7 MAGGIO

FOOD&SCIENCE FESTIVAL

Coltiviamo conoscenza

Mantova
www.mantovafoodscience.it



Il Food&Science Festival di Mantova è un nuovo evento che racconterà lo straordinario e indissolubile legame tra cibo e scienza. In particolare, indagherà la sua storia, l'evoluzione e, soprattutto, le prospettive di fronte alle grandi sfide del futuro: come verranno affrontati l'esplosione demografica, i cambiamenti climatici e le turbolenze sociali ed economiche? Da dove arrivano gli alimenti che mangiamo ogni giorno? Quali sono i rischi e quali le potenzialità dell'innovazione, a cavallo tra l'efficienza della tecnologia e la tutela dell'ambiente? A cercare di dare una risposta saranno studiosi, giornalisti, professori universitari, impegnati nelle numerose conferenze in programma. Il festival, inoltre, offrirà oltre cento eventi e attività collaterali tra cui laboratori didattici e mostre.

26-28 MAGGIO

DIALOGHI SULL'UOMO

Pistoia
www.dialoghisulluomo.it

Al via l'ottava edizione del festival di antropologia ambientato nel suggestivo centro storico di Pistoia. Il tema di quest'anno sarà "La cultura ci rende umani. Movimenti, diversità e scambi", sul quale si confronteranno diversi pensatori italiani e internazionali. Il ricco palinsesto sarà scandito da incontri, spettacoli, conferenze e mostre fotografiche. In occasione di questa edizione nasce, inoltre, il "Premio internazionale **Dialoghi sull'uomo**", un riconoscimento che verrà conferito a una figura che con il proprio pensiero e lavoro ha testimoniato la centralità del dialogo per lo sviluppo delle relazioni umane e contribuito a migliorare lo scambio interculturale, in Italia e nel mondo.

