



Martedì 29 Marzo 2022

Corriere della Sera #buonenotizie

14

Pistoia, perché l'uomo fa tante storie



«Narrare humanum est. La vita come intreccio di storie e immaginari». È il tema di quest'anno per i **Dialoghi** di Pistoia, la cui XIII edizione è stata appena presentata e si svolgerà dal 27 al 29 maggio col sostegno di Fondazione Caripit. «Non esiste e non è mai esistito un popolo senza racconti»,

ricordano i promotori citando Roland Barthes. «E oggi più che mai - aggiunge la direttrice del festival **Giulia Cogoli** - siamo passati dall'era comunicazione a quella dello storytelling, con tecniche sempre più sofisticate: i Dialoghi approfondiranno perché abbiamo bisogno di storie e perché le raccontiamo».

Fondazioni

Sardegna, piano da 67 milioni E si comincia dai bambini

di **PAOLO FOSCHINI**

Il segno della fiducia ritrovata o perlomeno della speranza nel futuro, quasi gridata, è già nel titolo: «Si parte! Vacanze per bambini, adolescenti e mamme che vivono in comunità». È ciò a cui stanno pensando in questo periodo, tra idee e progetti per l'estate, gli operatori che lavorano con i piccoli ospiti della cooperativa sociale Casa delle Stelle a Quartucciu, appena fuori Cagliari: in una struttura emanazione della stessa fondazione Domus de Luna cui fanno riferimento anche Casa Cometa e Casa del Sole, pure queste nate apposta per accogliere bambini e mamme in situazioni difficili. Ma poi c'è anche un altro progetto dal titolo esplicitamente descrittivo del senso della vita - «Giocare è una cosa seria» - di quando hai l'età che cominci a rimpiangere non appena l'hai superata: progetto portato avanti in Sardegna dall'associazione cul-

Il dg Carlo Mannoni: «L'incremento del budget è stato possibile grazie alla buona gestione finanziaria anche in una fase difficile»

turale Didò Family. E chi invece volesse avere un'idea di come anche giocando con i bambini si possano proporre cambiamenti concreti che ricadono anche sul mondo adulto potrebbe dare una scorsa al progetto «La mia città è una scuola bellissima: cento scuole, mille famiglie»: è promosso dalla Fondazione Infinitopuntozero. Questo per stare sul concreto, oltre all'impegno sul fronte delle analisi dei problemi comunque inerenti al pianeta infanzia: per esempio la ricerca in corso sugli effetti del biennio Covid rispetto a bambini e adolescenti in Sardegna, condotta dal Centro studi sociali di Cagliari.

Incremento

Sono solo quattro fra i diversi progetti accomunati dalla parola «bambini» che Fondazione di Sardegna sostiene nell'ambito del grande investimento complessivo messo in cam-

È lo stanziamento messo in campo per i progetti del 2022-2024
Un aumento del 12 per cento rispetto al triennio precedente
Dalle vacanze per i piccoli in comunità ai «sogni» su scuole e città



Qui accanto uno degli ambienti di accoglienza per mamme e bambini che Domus de Luna ha realizzato nel capoluogo dell'isola con Casa Cometa, Casa del Sole e Casa delle Stelle: il progetto per portare in vacanza questi bambini è uno di quelli finanziati da Fondazione di Sardegna nell'ambito del piano triennale da 67 milioni complessivi, da destinare a tutti i suoi settori di competenza



Cagliari

La Fondazione promuove lo sviluppo e il welfare in Sardegna
www.fondazione-disardegna.it

po su tutti i suoi ambiti per il triennio 2022-2024 e già tradotto nella partenza delle prime attività concrete: fra tutto 67 milioni di euro. «Un incremento del 12 per cento - ha sottolineato il direttore generale Carlo

Mannoni - rispetto ai volumi di erogazioni previsti nel triennio precedente 2020-2022. E ciò è stato reso possibile dal pieno raggiungimento degli obiettivi di redditività finanziaria e gestionale con un avanzo supe-

riore rispetto alle ipotesi da cui eravamo partiti».

Naturalmente gli ambiti di uno stanziamento così cospicuo per le dimensioni della regione coprono a 360 gradi i settori d'intervento della Fondazione. Sono state finanziate complessivamente 641 proposte progettuali: 165 a carattere pluriennale nei settori dell'arte e del volontariato e 476 a carattere annuale nei settori dell'arte, della salute, dello sviluppo e del volontariato. I progetti sono stati selezionati sulla base di valutazioni che rispondessero ai criteri di «innovatività, capacità di attrazione di risorse, valorizzazione ed equilibrio territoriale e sostenibilità ambientale: nello spirito di valorizzazione della nostra missione - rivendica Mannoni - attraverso l'integrazione sistematica di criteri in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile previsti dall'Agenda Onu 2030».

I primi a partire sono stati i bandi dedicati ai settori dell'Arte e del Vo-

**«Giocare è una cosa seria»
I progetti con la Casa delle Stelle e le ricerche sugli effetti dell'isolamento Covid rispetto ai più piccoli**

lontariato finanziati con 7,2 milioni di euro nel triennio e quelli annuali che hanno ne hanno stanziati 4,3 comprendenti anche i settori Salute e Sviluppo locale.

Distribuzione

Nel dettaglio gli stanziamenti per primi i bandi estesi al triennio sono stati ripartiti come segue: «Arte, attività e beni culturali» 5.100.000 euro e «Volontariato, filantropia e beneficenza» 2.100.000 euro. La ripartizione nei vari settori dei bandi per quest'anno vede invece 1,4 milioni destinati all'Arte e ai beni culturali, un milione a «Volontariato, filantropia e beneficenza», 900mila euro a «Salute pubblica, medicina preventiva e riabilitativa», un altro milione allo Sviluppo locale. A questi si aggiungono i bandi attualmente in corso realizzati con la Università e con il mondo della Scuola.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Prossimità «Trasport-Habile»



Firenze

La Fondazione deriva dalla Cassa creata da cento cittadini nel 1829 con Gemila Fiorini www.fondazionecrf-irenze.it

Sieicentomila euro per l'acquisto di mezzi di trasporto destinati a persone fragili o disabili. È il progetto «Trasport-Habile» di Fondazione Cr Firenze che ha stanziato questo budget per un bando finalizzato al «Welfare di prossimità». A beneficiarne saranno le organizzazioni di volontariato e associazioni di promozione sociale che operano nell'ambito dei trasporti sociali nei territori di Firenze, Grosseto, Arezzo con relative province.

Pelli e carta, storia d'industria



Fabriano

La Fondazione marchigiana è attiva anche nel territorio di Cupramontana www.fondazione-arifac.it

È ripartita nelle Marche l'esposizione Fabiano Industry Elements dedicata alla conoscenza delle realizzazioni più significative rispetto all'economia industriale del territorio. All'interno della mostra è presente Fondazione Carifac con otto pannelli dedicati all'evoluzione del complesso di «Zona Conca», la storica area recuperata grazie al sostegno della Fondazione stessa, e al suo rapporto col territorio per le secolari attività di produzione cartaria e concia delle pelli.

Ambiente, suono della diversità



Verona

La Fondazione opera anche nei territori di Mantova e Ancona www.fondazione-ariverona.org

Si chiama Soundiversity il progetto biennale di Biosphera che con il sostegno di Fondazione Cariverona coinvolge gli studenti e la comunità sul tema della biodiversità attraverso un approccio nuovo: l'analisi, la percezione e il monitoraggio dei paesaggi sonori. La perdita di biodiversità (ormai riconosciuta come la «Sesta Estinzione» nella quale ci troviamo immersi) è un tema strettamente legato a quello del clima ma che più raramente viene trattato in modo specifico.