



Cartella stampa e immagini al link: <https://bit.ly/3S9Yw7w>

Comunicato stampa

## Dialoghi di Pistoia: la terza giornata domenica 26 maggio

*Pistoia, 26 maggio* – Sarà l'antropologo **Vito Teti** ad aprire la terza giornata del festival con la conferenza dal titolo *Cosa mangio qui? Cibo, memoria e migrazioni* in programma, alle **10** al teatro Bolognini. Quello di Teti è un viaggio attraverso "l'autobiografia alimentare" di ognuno di noi, partendo dall'interrogativo che l'homo sapiens si pone da sempre, lo stesso che ci poniamo noi oggi, nel periodo in cui luoghi e cibo stanno diventando "eccessivi" o "inesistenti".

Sempre alle **10** al teatro Manzoni, lo storico dell'alimentazione **Massimo Montanari** tiene l'incontro *Senza carne. Perché abbiamo imparato a essere (anche) vegetariani?* Questa domanda è fondamentale: potendo mangiare di tutto, gli individui selezionano cosa mangiare sulla base di principi economici, simbolici, filosofici e religiosi. Si parlerà della storia del vegetarianesimo e delle motivazioni che l'hanno determinata.

Alle ore **11**, si terrà la conferenza *Quando il cibo racconta il dolore psichico* con lo psichiatra e psicanalista **Vittorio Lingiardi**, un incontro su anoressia, bulimia, *binge eating* e altri disturbi dell'alimentazione, oggi sempre più frequenti. Si parlerà di strategie terapeutiche, riflettendo sul ruolo giocato dalla personalità nel manifestarsi del disagio alimentare. *In collaborazione con Fondazione Hapax - Synapsis*

Alle ore **12**, la chef stellata **Cristina Bowerman** dialoga con la scrittrice **Camilla Baresani** nell'incontro *Alta cucina senza tabù*. Bowerman ha incentrato il suo lavoro sulla trasformazione dell'alta cucina in un'esperienza alla portata di tutti. Una cucina che non crea isolamento, bensì apertura a ingredienti e ricette che non hanno frontiere e con prezzi accessibili.

La psicanalista **Laura Pigozzi** parla di gestione del cibo all'interno della famiglia nell'incontro *Educo come mangio*, in programma al teatro Bolognini alle ore **15**. Attraverso esempi di casi veri, Pigozzi racconta di come, talvolta, in famiglia, l'eccesso di cibo, di amore, di controllo e di dipendenza rischia di interrompere un vero scambio con i figli. *In collaborazione con Fondazione Hapax - Synapsis*

Sempre alle **15**, nella sala Palazzo dei Vescovi, la sociologa **Luisa Stagi** tiene la conferenza *Food porn e dieta. La nuova comunicazione del cibo*, sul tema della proliferazione di discorsi e immagini intorno al cibo e l'ossessione per la cucina e per l'estetica degli alimenti. Tutto ciò, in una società in cui la maggior parte delle persone è costantemente a dieta

Alle ore **17** al teatro Manzoni, appuntamento con *Curarsi con il cibo: gli ingredienti della longevità* dell'epidemiologo **Franco Berrino**. L'industrializzazione della filiera produttiva del cibo ha avuto un ruolo determinante nella genesi di numerose malattie croniche. Come mangiare meglio per vivere più a lungo?

Direttrice  
Giulia Cogoli  
direzione@dialoghidipistoia.it

[www.dialoghidipistoia.it](http://www.dialoghidipistoia.it)

Sede Direzione  
Giulia Cogoli Comunicazione  
via C. Goldoni, 34  
20129 Milano

Sede Legale  
Fondazione Caript  
via de' Rossi, 26  
51100 Pistoia



Fondazione  
Caript





Sempre alle **17**, al teatro Bolognini, lo chef e scrittore **Tommaso Melilli** ci accompagna in un viaggio indietro nel tempo per intercettare le ragioni che ci spingono ad andare al ristorante. *Perché andiamo al ristorante?* è un incontro incentrato su una delle consuetudini più radicate nella nostra società, dal Settecento in poi, quando i ristoranti diventano luoghi necessari per la borghesia europea.

Alle **18.30**, in piazza del Duomo l'attore e sceneggiatore **Antonio Manzini** dialoga con l'antropologo **Marco Aime** in *Ero carnivoro ma sto cercando di smettere: tentativi di consapevolezza alimentare*. Come mai ci indigniamo per la caccia e gli allevamenti intensivi, e non per la pesca e gli allevamenti ittici? Gli esseri umani, pur essendo una specie onnivora, orientano gusti e preferenze sulla base di principi etici, influenzando così alcune scelte determinanti sul piano ambientale, economico e politico.

I Dialoghi si chiudono con la proiezione del film **Club Zero**, dalla regista *Jessica Hausner*. Un thriller psicologico, inquietante e provocatorio, presentato all'ultima edizione del Festival di Cannes, che evidenzia la pericolosità della diffusione di false credenze e ideologie alimentari.

Anche nella giornata di domenica in via Roma sarà presente lo stand **Pane e Culture**, allestito da **Sindacato Panificatori Assipan Confcommercio** in occasione dei Dialoghi. Fornai e panificatori saranno impegnati nella produzione di diverse tipologie di lievitati tipici dei territori di Pistoia e Prato, spiegandone le caratteristiche e la storia.

Il pubblico avrà l'occasione di assaggiare e acquistare pizze, focacce e varie tipologie di pane, portando sulle proprie tavole un pezzo della lunga storia gastronomica e culturale locale.

**Ultima giornata anche per il palinsesto di attività dedicato ai bambini** negli spazi del Polo Culturale Puccini Gatteschi, realizzato dall'associazione **Boemondo** con il supporto di **Unicoop Firenze**. Si comincia alle **10** con *Gnam gnam! Mi faccio un biscotto* un workshop creativo per creare un manicaretto prelibato. Alle ore **11** si tiene il laboratorio d'arte e collage *Ci metto la faccia (Arcimboldo)*, un'occasione divertente per creare improbabili opere d'arte, ispirate alle creazioni del pittore Giuseppe Arcimboldo. Alle **12** è in programma il laboratorio di panificazione *Attenti al pane!* durante il quale giovani panettieri in erba metteranno le mani in pasta, per scoprire tanti segreti sul mondo dei lievitati. Si prosegue alle **15** con *I sapori della salute*, un laboratorio di cibo sensoriale in cui i piccoli partecipanti metteranno in gioco gusto e olfatto per conoscere più consapevolmente il cibo. Si continua, alle **16**, con il laboratorio di gioco e immaginazione *Racconti delle foglie di tè*: tante sono le storie da scoprire e inventare, anche quando la merenda sembra già finita. Alle **17** spazio alla musica, con l'atelier musicale *Concerto a tavola*, per trasformare piatti e banchetti in performance indimenticabili. I Dialoghi per i più piccoli si chiudono con *Panem et Circenses*, laboratorio di giocoleria a cura dell'associazione Teatro Insonne.

**Dalle 11 alle 18** tornano anche quest'anno i *Dialoghi con le bambole*: l'Ospedale delle bambole di Pistoia - in collaborazione con gli educatori della LudoBiblio dell'Ospedale Pediatrico Meyer di Firenze e il sostegno del Comitato Provinciale UNICEF di Pistoia - si trasforma e diventa Ospedale da campo e con la sua nutrita équipe di medici, sarte, parrucchiere, aggiusta-sogni, scaccia-tristezza predispone visite, diagnosi, prognosi ed eventuale ricovero di giocattoli malconci.

**Biglietti in vendita** in piazza Duomo 12 a Pistoia e sul sito [www.dialoghidipistoia.it](http://www.dialoghidipistoia.it). (film gratuito | 3 € incontri).

**Informazioni e programma completo:** [www.dialoghidipistoia.it](http://www.dialoghidipistoia.it) e sulla App del festival.

Direttrice  
Giulia Cogoli  
[direzione@dialoghidipistoia.it](mailto:direzione@dialoghidipistoia.it)

[www.dialoghidipistoia.it](http://www.dialoghidipistoia.it)

Sede Direzione  
Giulia Cogoli Comunicazione  
via C. Goldoni, 34  
20129 Milano

Sede Legale  
Fondazione Caript  
via de' Rossi, 26  
51100 Pistoia



Fondazione  
Caript





**Facebook:** @DialoghidiPistoia | **Twitter:** @DialoghiPistoia | **Hashtag:** #DialoghiPistoia  
**Instagram:** @dialoghidipistoia | **YouTube:** Dialoghi di Pistoia

**Ufficio stampa Delos:** [delos@delosrp.it](mailto:delos@delosrp.it) | 02.8052151

Direttrice  
Giulia Cogoli  
[direzione@dialoghidipistoia.it](mailto:direzione@dialoghidipistoia.it)  
[www.dialoghidipistoia.it](http://www.dialoghidipistoia.it)

Sede Direzione  
Giulia Cogoli Comunicazione  
via C. Goldoni, 34  
20129 Milano

Sede Legale  
Fondazione Caript  
via de' Rossi, 26  
51100 Pistoia



Fondazione  
**Caript**

