

Corrierenazionale.it  
9 maggio 2018

Pagina 1 di 3

Il Cittadino Oggi  
**Corriere Nazionale**

# Al Festival di antropologia focus su creatività e cambiamento

A Pistoia dal 25 al 27 maggio *Dialoghi  
sull'uomo*: spettacoli, concerti e incontri  
per il Festival di antropologia



**Corrierenazionale.it**  
**9 maggio 2018**

**Pagina 2 di 3**

Anche quest'anno *Pistoia – Dialoghi sull'uomo* (25-27 maggio) si riconferma palcoscenico di imperdibili spettacoli e concerti. Come tutti gli incontri del **Festival di antropologia**, ideato e diretto da Giulia Cogoli e promosso da Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia e dal Comune di Pistoia, anche questi seguiranno il fil rouge del tema scelto per la IX edizione “*Rompere le regole: creatività e cambiamento*”.

**Venerdì 25 maggio**, alle 21.15 al teatro Manzoni il compositore e musicista **Nicola Piovani** (nella foto) si esibirà in *La musica è pericolosa – Concertato*: un racconto musicale che affianca a brani inediti nuove versioni di pezzi noti e riarrangiati, per ripercorrere il suo cammino artistico, che si è intrecciato negli anni con il lavoro di importanti cantautori, registi e strumentisti come De Andrè, Fellini e Magni.

**Sabato 26 maggio**, alle 21.30 al teatro Manzoni andrà in scena *Solo l'amare, solo il conoscere conta*, una serata di letture dedicate a Pier Paolo Pasolini attraverso la straordinaria interpretazione di **Fabrizio Gifuni**. L'attore darà voce non solo a testi che testimoniano l'impegno intellettuale e la visione antropologica che Pasolini aveva della società contemporanea, ma anche ad alcune delle sue poesie più evocative, a testimonianza di quanto la sua vita, la sua opera e la sua stessa morte costituiscano ormai un unico corpo poetico, in cui è difficile separare un aspetto dall'altro.

**Domenica 27 maggio**, alle 18.30, **Moni Ovadia** porterà sul palco di piazza del Duomo il monologo *Rompere le regole con l'ironia*. Secondo l'attore, scrittore e drammaturgo il ridere è una via di fuga, un modo per rompere le regole. La cultura ebraica ha sicuramente messo in atto questa modalità, la risata ebraica ha infatti origini antiche, bibliche e rappresenta forse l'unica salvezza per un popolo così martoriato: un vero e proprio cortocircuito tra ironia e ordine costituito.

**Ogni giornata del Festival di antropologia sarà conclusa al teatro Bolognini da una proiezione cinematografica, una mini-rassegna dedicata al '68 e alla rottura che ha rappresentato per la società, con introduzione dell'antropologo Marco Aime.**

Si parte con *I pugni in tasca* per la regia di Marco Bellocchio, che ha anticipato il rifiuto della cultura borghese e la rivolta generazionale sessantottina (venerdì 25, ore 22.30); segue *Hair*, con la regia di Miloš Forman, meravigliosa testimonianza del movimento hippy (sabato 26, ore 22.30); in ultimo *Qualcosa nell'aria* del regista Olivier Assayas, straordinario ritratto di una generazione negli anni immediatamente successivi al maggio '68 francese (domenica 27, ore 20).

**Corrierenazionale.it**  
**9 maggio 2018**

**Pagina 3 di 3**

Biglietti per il Festival di antropologia in vendita (€ 3,00 incontri e proiezioni cinematografiche – € 7,00 spettacoli) presso La Torre, via Tomba di Catilina, 5/7, Pistoia, e sul sito [www.dialoghisulluomo.it](http://www.dialoghisulluomo.it).

Informazioni e programma su [www.dialoghisulluomo.it](http://www.dialoghisulluomo.it) e sulla nuova App del Festival di antropologia, scaricabile gratuitamente da Playstore e Appstore. Sarà possibile interagire con il festival attraverso i social network: l'hashtag del festival è **#Dialoghi2018**.