

Cuneodice.it
14 maggio 2018

Pagina 1 di 2

QUOTIDIANO ONLINE DI INFORMAZIONE CUNEESE

CUNEO dice.it

La voce della tua provincia

'In gioco': a Bra la mostra fotografica di Ferdinando Scianna

Il reportage a colori sul tema della ludopatia sarà visitabile ad ingresso gratuito fino al 5 giugno



Sarà visitabile fino a martedì 5 giugno 2018 la mostra fotografica “In gioco”, personale di Ferdinando Scianna inaugurata venerdì 11 maggio nelle sale affrescate del piano nobile di Palazzo Mathis a Bra. L’esposizione racconta, attraverso un interessante reportage a colori, i luoghi, le situazioni e i volti della ludopatia, dove gli uomini diventano “prigionieri e vittime dell’azzardo dei loro giochi e non sanno più uscirne”.

Cuneodice.it
14 maggio 2018

Pagina 2 di 2

L'allestimento de "In gioco", proveniente dalla mostra curata da Giulia Cogoli e realizzata dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia in occasione del "Festival Pistoia - Dialoghi sull'uomo", è visitabile ad ingresso gratuito dal lunedì al venerdì in orario 9 - 12.30 e 14.30 - 18, il sabato e a domenica dalle 9 alle 12.30. L'evento è inserito nel calendario degli eventi di "Famiglie in festa 2018" volti al contrasto del'azzardopatia e nell'ambito della diciannovesima edizione del Salone del Libro per Ragazzi, dedicato quest'anno proprio al tema del gioco e in programma dal 21 al 27 maggio.

Ferdinando Scianna è uno dei più importanti fotografi italiani. Introdotta da Henri Cartier-Bresson, fu il primo membro italiano di Magnum Photos, la più prestigiosa agenzia fotografica del mondo. Dal 1987 alterna al reportage e al ritratto la fotografia di moda e di pubblicità, con successo internazionale. Svolge da anni un'attività di critico e giornalista. Tra i suoi libri più importanti *Etica e fotogiornalismo* (Electa, 2010); *Quelli di Bagheria* (Peliti, 2011); *Lo specchio vuoto. Fotografia, identità, memoria* (Laterza, 2013); *Baaria, Bagheria* (con G. Tornatore, 2009), *Piccoli mondi* (2012), *Ti mangio con gli occhi* (2013), *Visti & scritti* (2014), *Obiettivo ambiguo* (2015), *In gioco* (maggio 2016) per *Contrasto*.