

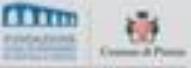
# RASSEGNA STAMPA



Discover Pistoia  
giugno 2018

Pagina 1 di 5

---

 APPROFONDIMENTO  SPESIALI

## Pistoia - Dialoghi sull'uomo

Festival dell'antropologia contemporanea

**25/26/27 maggio 2018**

---

[SCOPRI IL PROGRAMMA COMPLETO DELL'EVENTO](#)



## Discover Pistoia giugno 2018

Pagina 2 di 5

EVENTI
PISTOIA - DIALOGHI SULL'UOMO



## Rompere le regole: creatività e cambiamento

Dal 25 al 27 maggio 2018 la nona edizione del festival

**"Rompere le regole: creatività e cambiamento"** è il tema del 2018: 26 incontri con antropologi, filosofi, storici, scrittori e pensatori italiani e internazionali, chiamati a riflettere su cosa abbia fatto evolvere la civiltà umana, quale sia il motore che spinge costantemente l'essere umano al cambiamento e quanto sia importante rompere le regole per rinnovarsi. La credulità, il metacatino, gli inculti e le tradizioni culturali sono stati da sempre occasione di forte impulso creativo; in un momento storico caratterizzato da importanti flussi migratori e da una globalizzazione pervasiva, l'antropologia può offrire una diversa angolatura dalla quale riflettere su cosa sta oggi la creatività e quali sono le sue leve, per sopravvivere o semplicemente per vivere meglio.

**IX edition Pistoia Dialoghi sull'uomo**

From 25 to 27 May, Pistoia's historic center will come alive with the anthropological festival Pistoia - Dialoghi sull'uomo. Conceived and directed by Giulio Cogli, it is being promoted by the Fondazione Cesare Di Rupemio di Pistoia e Pistoia and by the Municipality of Pistoia. There were 27,000 admissions to last year's events. This year the theme is "Breaking Rules: Creativity and Change". The festival opens Friday, 25 May, at 5:30 pm in Piazza Duomo with free entry to the usual lay-out event, in the large tent-like structure set up in Pistoia's beautiful main square, until Sunday, 27 May, there will be meetings, shows, concerts and film screenings in various places in the heart of the city: Piazza del Duomo and the town hall, Piazza San Bartolomeo, Teatro Bolognini, and Teatro Mercure. Antropologues, philosophers, historians, writers, musicians, psychologists as well as Italian and international editors and thinkers will consider what has made human civilization evolve, what is the driving force that constantly pushes humans to change, and how it is important for innovations to break the rules. (The entire program can be found at the website: [dialoghiuomo.it](http://dialoghiuomo.it)). The photographic exhibition, "Where ideas are born. Places and spaces of creativity by Magnum photographers" displayed in the frescoed halls of Pistoia's town hall is also worth visiting. Curated by Giulio Cogli and Denise Danino, it will be open 25 May - July.

Tickets are on sale beginning 27 April (€ 5,00 meetings and film screenings - € 7,00 shows) at La Torre, Via Tomba di Cecilia, 37, Pistoia (phone: 0575.571505), and on the [www.dialoghiuomo.it](http://www.dialoghiuomo.it) website. The festival's lay-out event as well as the photo exhibition, "Where ideas are born. Places and spaces of creativity by Magnum photographers", are free.



Il festival è animato, fin dalla sua prima edizione, da un forte impegno culturale e civile e dalla volontà di offrire un nuovo modo di fare approfondimento culturale, con contenuti mediati e nuovi sguardi sulle società umane. I dialoghi sono quelli tra i relatori, quelli con il pubblico e quelli tra le diverse discipline, perché dialogare è fondamentale per meglio capire, conoscere e confrontarsi. Sono stati anni di grande riconoscimento e attenzione da parte del pubblico - di tutte le età e provenienti da tutt'Italia - che è triplicato dalla prima edizione e che nel solo 2017 è cresciuto del 30%. In nove anni il centro storico di Pistoia ha accolto circa 250 appuntamenti culturali (tra conferenze, spettacoli, incontri con relatori italiani e internazionali).

Inoltre, negli anni, al festival si sono affiancate una serie di importanti iniziative di produzione e documentazione culturale: una collana di volumi editi da UTET, un vasto archivio di registrazione audio e video (che sul canale YouTube dei Dialoghi ha raggiunto il mezzo milione di visualizzazioni), un progetto di divulgazione antropologica per le scuole che ha visto la partecipazione di circa 20.000 giovani, e una serie di mostre con grandi firme della fotografia che ogni anno completano il percorso del festival.

Torna con la seconda edizione il Premio Internazionale Dialoghi sull'uomo, conferito a una figura del mondo culturale che con il proprio pensiero e la propria opera abbia

testimoniato la centralità del dialogo per lo sviluppo delle relazioni umane. Quest'anno vede vincitore lo scrittore africano Wole Soyinka, premio Nobel per la Letteratura 1986. Soyinka - che nell'intera sua opera ha spiegato come la vitalità e la spiritualità africana potrebbero aiutarci ad affrontare un presente sempre più difficile - è la guida perfetta per accompagnarcì verso un incontro che deve avvenire, per la salvezza della nostra specie e per fronteggiare il flusso migratorio a cui assistiamo oggi. Sabato 26 maggio in piazza del Duomo una serata sulla grande letteratura: Wole Soyinka, in un dialogo con l'antropologo Marco Amne, indicherà come recuperare valori forti attraverso il riconoscimento reciproco, conoscere e dialogare è necessario: occorre abbandonare vecchi pregiudizi e guardare negli occhi. Come diceva punto il Vecchiet: ex Africa semper aliqd novi, dall'Africa ci arriva sempre qualcosa di nuovo.

Biglietti in vendita dal 27 aprile (€ 5,00 incontri e proiezioni cinematografiche - € 7,00 spettacoli) presso La Torre, via Tomba di Cecilia, 37, Pistoia e sul sito [www.dialoghiuomo.it](http://www.dialoghiuomo.it).

Una nuova App del festival, scaricabile gratuitamente da Playstore e Appstore.

Sarà possibile interagire con il festival attraverso i social network:

- Facebook: [dialoghiuomo](https://facebook.com/dialoghiuomo)
- Twitter: [@Dialoghiuomo](https://twitter.com/dialoghiuomo)
- Instagram: [pistoia\\_dialoghiuomo](https://instagram.com/dialoghiuomo)
- YouTube Pistoia Dialoghi sull'uomo

L'hashtag del festival è #Dialoghiuomo

# RASSEGNA STAMPA



## Discover Pistoia giugno 2018

Pagina 3 di 5

### PROGRAMMA DELL'EVENTO



Incontri, dialoghi e spettacoli

**Venerdì 25 Maggio 2018**  
ore 19.30 Piazza del Duomo  
Conferenza di apertura  
**Alessandro Bartico**  
Saiet cosa da sapere sulla  
mummificazione digitale - tutto gratis

Alessandro Bartico è autore di saggi, romanzi e testi teatrali, critico fra gli anni 80 e anni 90. Molto governato dalla storia di come conosceva il cinema e un poeta, si Papeete, e, infatti, ha letto e ha scritto per la prima volta in teatro i saggi di Orson e Mary Collymore, Kundera, Agustí Vidal, e altri poeti, le Pellegrini Lecture e la Metteur Lecture. È presidente della Società Italiana di Letteratura nel 1993 e 1994, e Torino, dove si è magistrato discutendo che non si deve fare con le letterature.

**Venerdì 25 Maggio 2018**  
ore 21.30 Teatro Bolognini  
**Adriano Pavole**  
Vie di fuga - € 3,00

**Venerdì 25 Maggio 2018**  
ore 21.30 Teatro Manzoni  
**Nicola Piovani**  
La musica è pericolosa  
Concertato - € 2,00

**Venerdì 25 Maggio 2018**  
ore 21.30 Piazza del Duomo  
**Simonetta Agnello Hornby**  
e **Massimo Cerruti**  
Diversamente creativi - € 3,00

**Venerdì 25 Maggio 2018**  
ore 22.30 Teatro Bolognini  
Una rivoluzione sullo schermo regia di **Marco Bellocchio** Protezione del film: I pagni in tuta - € 3,00

**Sabato 26 Maggio 2018**  
ore 10.30 - Teatro Manzoni  
**Nadia Fusini**  
Virginia Woolf e Bloomsbury, una  
rivoluzione creativa - € 3,00

**Sabato 26 Maggio 2018**  
ore 11.00 Teatro Bolognini  
**Alessandro Dal Lago**  
e **Serena Giordano**  
Arte, potere e innovazione - € 3,00



**Sabato 26 Maggio 2018**  
ore 11.00 Piazza del Duomo  
**Marco Malvaldi**  
Verso l'influenza più piccola,  
e oltre - € 3,00

Un percorso sulle creatività fra scienza e  
letteratura e questo progetto del chimico e  
scrittore Marco Malvaldi, il quale sostiene che  
il modo di pensare di un chimico non è molto  
diverso da quello di un poeta. Come gli storni  
sono le lettere del linguaggio e della chimica, che  
si combinano in parole e molecole e i frasi  
(e resoni) chimici e resoni espliegano un  
fenomeno naturale universale, così è un poeta  
bastardo che tre reati per mostrare sentimenti  
profondi nei lettori.

**Sabato 26 Maggio 2018**  
ore 15.00 Piazza San Bartolomeo  
**Nicola Gardini**  
Il centauro femminile: per un primo  
vocabolario della creatività - € 3,00

**Sabato 26 Maggio 2018**  
ore 15.00 - Piazza del Duomo  
**Marco Belpolli**  
La resilienza come atto creativo: fare  
di più con meno - € 3,00

**Sabato 26 Maggio 2018**  
ore 16.00 Teatro Bolognini  
**Thomas Hylland Eriksen**  
Rallentare, raffreddare e  
ridimensionare. Risposte a un mondo  
fuori controllo - € 3,00

**Sabato 26 Maggio 2018**  
ore 17.00 Piazza San Bartolomeo  
**Laura Biella**  
Quale empatia nella società dominata  
dalla paura dell'altro? - € 3,00

**Sabato 26 Maggio 2018**  
ore 19.30 Teatro Bolognini  
**Davide Daninos ed Emanuele Trevi**  
Il capolavoro sconosciuto. Artisti e  
scrittori nello studio - € 3,00

**Sabato 26 Maggio 2018**  
ore 21.30 Piazza del Duomo  
**Ivo Diamanti**  
Romper le regole: In politica è  
diventato utile... - € 3,00

**Sabato 26 Maggio 2018**  
ore 21.30 Piazza del Duomo  
**Wole Soyinka e Marco Attane**  
La lezione dell'Africa:  
il dialogo necessario - € 3,00

**Sabato 26 Maggio 2018**  
ore 22.30 Teatro Manzoni  
**Fabrizio Gifuni legge Pasolini**  
"Solo l'amore, solo il conoscere  
conta..." - € 3,00

**Sabato 26 Maggio 2018**  
ore 22.30 Teatro Bolognini  
Una rivoluzione sullo schermo  
Regia di **Olivier Assayas**  
Protezione del film:  
Qualcosa nell'aria - € 3,00

## Discover Pistoia giugno 2018

Pagina 4 di 5

### GLI SPETTACOLI

## Film, musica e letture

Un ricco programma che completa il festival

Venerdì 25, al teatro Manzoni alle 21,30, il compositore e musicista Nicola Piovani porta in scena La musica è pericolosa - Concerto: un racconto musicale che affianca a brani mediti nuove versioni di pezzi noti e starrangati, per ripercorrere il suo percorso artistico, che si è intrecciato con il lavoro di importanti registi, cantanti e strumentisti in teatro, al cinema e in televisione.

Sabato 26, al teatro Manzoni alle 21,30, l'attore Fabrizio Gifuni legge Pier Paolo Pasolini, dando voce non solo a testi che ne testimoniano l'impegno intellettuale e la visione antropologica che aveva della società contemporanea, ma anche ad alcune delle sue poesie più evocative, a testimonianza di quanto la sua vita, la sua opera e la sua stessa morte costituiscano ormai un unico corpo

poetico, in cui è difficile separare un aspetto dall'altro.

Ogni giornata sarà conclusa al teatro Bolognini da una proiezione cinematografica, una manifestazione dedicata al '68 e alla rottura che ha rappresentato, con introduzione dell'antropologo Marco Attina. Si parte con i pugni in aria per la regia di Marco Bellocchio, che ha anticipato il rifiuto della cultura borghese e la rivolta generazionale sessantottina (venerdì 25, ore 21,30); segue War!, con la regia di Milos Forman, meravigliosa testimonianza del movimento hippy (sabato 26, ore 21,30); in ultimo Quellos nell'aria del regista Olivier Assayas, straordinario ritratto di una generazione negli anni immediatamente successivi al maggio del '68 francese (domenica 27, ore 20).



### La mostra

## Dove nascono le idee Luoghi e volti del pensiero nelle foto Magnum

A cura di Giulia Cogoli e Davide Denino

Per il quinto anno i Dialoghi propongono una mostra fotografica, che completa le riflessioni del festival con contenuti visivi: "Dove nascono le idee. Luoghi e volti del pensiero nelle foto Magnum". Curata da Giulia Cogoli e Davide Denino, organizzata in collaborazione con Magnum Photos e Contrasto, l'esposizione presenta 40 scatti di importanti fotografi che condacano il visitatore negli studi di grandi artisti e pensatori – tra i quali: Francis Bacon, Constantine Brancusi, Giorgio de Chirico, Albert Einstein, Alberto Giacometti, Ernest Hemingway, Frida Kahlo, Primo Levi, Giorgio Morandi e Pablo Picasso – per osservare il luogo in cui non solo le idee nascono, ma dove trovano anche i giusti strumenti per diventare tangibili.

Dal 25 maggio al 1 luglio nelle Sale Affrescate del Palazzo Comunale di Pistoia, con ingresso libero (catalogo Contrasto).

Ora di apertura

25 - 27 maggio 10-20

28 maggio - 1 luglio

lun-ven 10-13, 15-18 sab, dom e festivi 10-18

Magnum Photos, nata nel 1947, è considerata la più prestigiosa agenzia fotografica del mondo. Con le sue sedi a New York, Londra, Parigi e Tokyo, oggi funziona insieme tra i migliori fotografi internazionali indipendenti, continuando a produrre importanti reportage e documentazioni su quattro ed eventi sociali attraverso originali interpretazioni.



### I VOLONTARI

## Oltre 3000 i ragazzi coinvolti dal 2010

Fondamentalmente, come ogni anno, sarà il contributo degli studenti delle scuole secondarie di secondo grado di Pistoia e della provincia e degli studenti universitari, la cui partecipazione negli anni è stata sempre crescente e appassionata: sono circa 5000 i ragazzi che dal 2010 a oggi hanno collaborato con i Dialoghi. A loro si uniscono i giovani volontari del festival di Capelli Leggenda metropolitana e del festival di Unorno il centro dei ridisegni grazie al progetto di stampa culturale Sull'Arte, i ragazzi migranti

saipe della cooperativa Arte di Pistoia, i volontari della biblioteca San Giorgio.

Per la prima volta saranno presenti alcuni ragazzi dell'associazione Albergo Dio di Dio Italia Onlus, pioniera nei progetti di autonomia personale e professionale di ragazzi con sindrome di Down e con disabilità intellettuale che condivideranno l'esperienza del festival con alcuni ragazzi pistoiesi con disabilità simili per poter realizzare anche a Pistoia esperienze di autonomia e inclusione sociale.

# RASSEGNA STAMPA

**Discover Pistoia  
giugno 2018**

**Pagina 5 di 5**

