

Discoverpistoia.it  
10 gennaio 2020

Pagina 1 di 4



PISTOIA NEL MONDO  
IL MONDO A PISTOIA

Scopri Pistoia / Eventi

## PISTOIA – DIALOGHI SULL’UOMO: XI EDIZIONE, DAL 22 AL 24 MAGGIO

by Discover Pistoia



Dopo il successo della X edizione, che ha chiuso il primo decennio di vita del festival con circa 200.000 presenze, torna dal 22 al 24 **maggio 2020** il festival di antropologia del contemporaneo *Pistoia – Dialoghi sull'uomo*, promosso dalla **Fondazione Cassa di**

**Discoverpistoia.it**  
**10 gennaio 2020**

**Pagina 2 di 4**

**Risparmio di Pistoia e Pescia** e dal **Comune di Pistoia**, ideato e diretto da **Giulia Cogoli**.

Tema della XI edizione è: **“I linguaggi creano il mondo: voci, suoni e segni per una nuova umanità”** ([www.dialoghisulluomo.it](http://www.dialoghisulluomo.it)).

In programma tre giornate con circa 30 appuntamenti nel centro storico di Pistoia: incontri, dialoghi, letture, proposti con un linguaggio accessibile a tutti e rivolti a un pubblico interessato all'approfondimento e alla ricerca di nuovi strumenti e stimoli per comprendere la realtà di oggi. Antropologi, filosofi, storici, scrittori e pensatori italiani e internazionali saranno chiamati a riflettere sul tema dei linguaggi. La comunicazione, verbale e non solo, è infatti alla base delle società umane, è indispensabile alla loro creazione, è funzionale al loro mantenimento, ne determina i cambiamenti e ne segna profondamente la specificità.



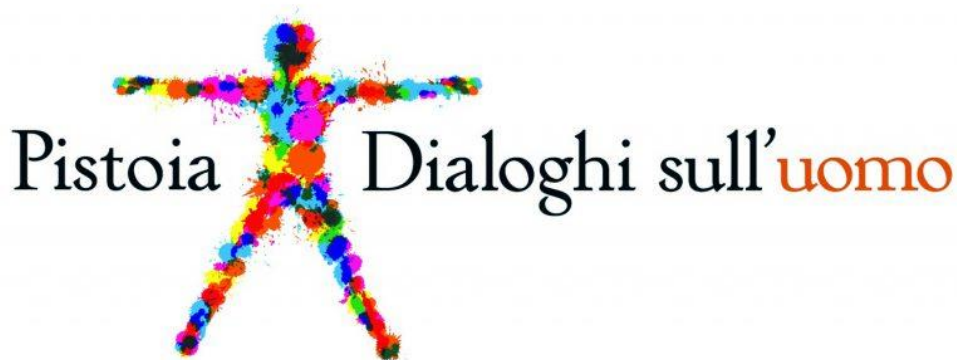
**Discoverpistoia.it**  
**10 gennaio 2020**

**Pagina 3 di 4**

Attraverso la lingua noi definiamo il mondo che ci circonda, lo classifichiamo, lo descriviamo, diamo voce alla nostra fantasia, affermiamo la nostra identità. Il vocabolario che ognuno di noi utilizza è anche l'inventario degli elementi che la propria cultura ha categorizzato per dare senso al mondo in cui vive. Interrogarsi sul rapporto che esiste tra lingua e cultura, significa capire lo sguardo con cui ogni società umana guarda il mondo. A volte le lingue scompaiono, a volte ne nascono di nuove.

«C'è una lingua per comunicare» afferma Giulia Cogoli «Quella che tutti usiamo quotidianamente, c'è la lingua privata – quella dei sentimenti e degli affetti – e la lingua del pubblico, con le sue responsabilità, ma quella stessa lingua può essere modellata, forgiata da abili artigiani come i grandi scrittori e gli artisti hanno saputo e sanno fare, trasformando parole e segni in opere d'arte.

Ci sono le parole dell'odio e le parole dell'amore, perché i linguaggi uniscono o dividono, possono essere tradotti, ma a volte sembrano intraducibili, resta il fatto che non potremmo fare a meno di comunicare, pena la fine della nostra specie».



L'undicesima edizione dei *Dialoghi* si propone, con la consueta pluralità di voci, di compiere sia un viaggio nella Babele delle lingue, che nelle nuove forme di comunicazione, dalle lingue classiche al linguaggio dei social: come vogliamo e dobbiamo scambiarci idee e sensazioni per continuare a esistere?

## Discoverpistoia.it 10 gennaio 2020

### Pagina 4 di 4

Fin dalla prima edizione, *Pistoia – Dialoghi sull'uomo* ha riservato grande attenzione ai giovani e alle scuole, organizzando **incontri** per avvicinare i ragazzi al tema della manifestazione.

I cicli di conferenze per le scuole hanno riscosso un successo tale che l'organizzazione ha deciso di aprirli anche al pubblico adulto (con accesso libero previa prenotazione) e di renderli disponibili in streaming.

Il primo incontro del 2020 è in programma **martedì 4 febbraio** alle ore **11** al **Teatro Manzoni**, con l'antropologo **Adriano Favole**, consulente al programma del festival.

La conferenza, dal titolo **“Dire e fare il mondo: tra antropologia e linguistica”**, verterà principalmente sul rapporto tra società, lingua e cultura e sulla diversità linguistica e culturale tra gli esseri umani.

La lingua trasmette diseguaglianze oltre che informazioni e sapere. Come abbiamo constatato anche negli ultimi tempi, la lingua può esprimere odio in senso profondo, ma è anche uno dei pochi strumenti di condivisione tra gli esseri umani. Gli antropologi hanno lavorato molto sul modo in cui il contatto culturale cambia i sistemi linguistici. L'intervento di Favole fornirà spunti etnografici rispondendo a domande importanti: perché alcune lingue divengono egemoniche? Cosa ha voluto dire nel contesto coloniale l'imposizione di lingue metropolitane a società locali? Esistono lingue globali? I nuovi media sono un pericolo per la diversità linguistica, oppure possono favorire l'uso scritto di alcune lingue a tradizione orale? Come possiamo costruire insieme il mondo del futuro senza perdere l'incredibile ricchezza della diversità linguistica?

L'incontro è visibile in diretta streaming sul sito [www.dialoghisulluomo.it](http://www.dialoghisulluomo.it). Le classi collegate in streaming potranno inoltre dialogare o porre domande attraverso twitter usando l'hashtag #DialoghiPistoia.

Per prenotazioni personali o di classi: Martina Meloni – [dialoghi@comune.pistoia.it](mailto:dialoghi@comune.pistoia.it) – tel. 0573 371 611

**Informazioni:** [www.dialoghisulluomo.it](http://www.dialoghisulluomo.it)

**Foto di Laura Pietra**