

Dialoghi sull'uomo in scena a Pistoia, capitale della cultura dal 26 al 28 maggio

di Christian Boscolo

La cultura ci rende umani. Movimenti, diversità e scambi è il tema dell'ottava edizione sulla quale si confronteranno importanti pensatori italiani e internazionali. Il centro storico di Pistoia, quest'anno sotto i riflettori di tutto il mondo, sarà animato da un ricco palinsesto di incontri, spettacoli, conferenze e dialoghi, rivolti a un pubblico interessato all'approfondimento culturale e alla ricerca di stimoli per comprendere e decodificare la realtà di oggi. Il tema scelto quest'anno si può considerare il punto di partenza degli studi antropologici, spiega Giulia Cogoli. La declinazione plurale del concetto di "cultura" rappresenta infatti non solo la principale acquisizione teorica dell'antropologia culturale, ma anche una delle grandi rivoluzioni conoscitive del Novecento. In occasione di questa ottava edizione nasce il Premio internazionale **Dialoghi sull'uomo**, un riconoscimento conferito a una figura che con il proprio pensiero e lavoro abbia testimoniato la centralità del dialogo per lo sviluppo delle relazioni umane e contribuito a migliorare lo scambio interculturale, in Italia e nel mondo. Il premio vuole essere un ideale complemento delle molteplici attività promosse in questi anni dal festival **Dialoghi sull'uomo** a favore del costante confronto culturale in ogni ambito.

Torna il festival di antropologia del contemporaneo promosso dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia e dal Comune.



Gianni Berengo Gardin. Gubbio 1976. Durante la Corsa dei Ceri © Gianni Berengo Gardin/Contrasto

L'esposizione fotografica

Per il quarto anno i Dialoghi ospitano un'esposizione fotografica: Gianni Berengo Gardin realizzerà la mostra "In festa.

Viaggio nella cultura popolare italiana" a cura di Giulia Cogoli, dal 26 maggio al 2 luglio, presso le sale affrescate del Palazzo Comunale di Pistoia. Una mostra

pensata e organizzata appositamente per il festival, con 60 fotografie in diversi formati del maestro della fotografia contemporanea.