

**AMARE PESCIA, IL POSTO IN CUI SIAMO NATI O ABITIAMO E' RICERCARE CIO' CHE SI E'.**

Amare la propria terra, significa avere la voglia di ricostruire giorno dopo giorno il suo passato per scoprire il suo presente e programmare il suo futuro. Significa arricchirsi continuamente ... [Leggi tutto](#)

[HOME PAGE](#)
[I LOVE PESCIA](#)
[CONTATTI](#)
[AMARE PESCIA](#)
[SOSTENITORI](#)
[COOKIES POLICY](#)

CERCA...



[PRIMA PAGINA](#) [NOVITÀ](#) [EVENTI](#) [CULTURA](#) [SANITÀ](#) [SPORT](#) [AMBIENTE E TERRITORIO](#) [RASSEGNA STAMPA](#)



Verso la XV edizione dei Dialoghi di Pistoia l'antropologa culturale Elisabetta Moro terrà la lezione Mangiare come Dio comanda Martedì 5 marzo, ore 11, teatro Bolognini

by ILOVEPESCIA on feb 28, 2024 - 15:50

Nessun commento

Martedì 5 marzo alle ore 11, al teatro Bolognini, si terrà il secondo incontro sul tema della XV edizione dei Dialoghi di Pistoia con l'antropologa Elisabetta Moro. L'appuntamento, dal titolo Mangiare come Dio comanda è rivolto alle classi delle scuole secondarie di secondo grado di Pistoia e della provincia, come di consueto è aperto gratuitamente anche al pubblico (prenotazione obbligatoria a dialoghi@comune.pistoia.it) www.dialoghidipistoia.it.

Autrice di Mangiare come Dio comanda, saggio scritto a quattro mani con l'antropologo della contemporaneità Marino Niola (Einaudi, 2023), Elisabetta Moro, docente di Antropologia Culturale all'Università Suor Orsola Benincasa di Napoli, ha come oggetto principale dei suoi studi il cibo e l'alimentazione, ed è co-direttrice del Museo Virtuale della Dieta Mediterranea e del MedEatResearch (Centro di ricerche sociali sulla Dieta Mediterranea) del suo Ateneo.

Nella conferenza preparatoria alla prossima edizione del festival analizza il modo in cui in Occidente, negli ultimi anni, si è diffusa una vera e propria "religione del cibo" cercando di indagarne le ragioni. Se in passato, infatti, la religione costituiva il codice di tutti i comportamenti alimentari, oggi dilaga un culto della tavola che va ben al di là della semplice nutrizione. È un fenomeno di dimensioni epocali che vede da una parte la cibomania e dall'altra la cibofobia.

La cibomania consiste nella sovraesposizione del piacere, della conoscenza e dell'esperienza gastronomica: gli chef sono elevati al rango di sacerdoti di una liturgia della gola sempre più sontuaria ed esclusiva; la ricerca maniacale dell'eccellenza riflette forme di narcisismo e di egolatria tipiche della società della connessione permanente; schiere di addicted consumano compulsivamente foto, video, esperienze, guinness dei primati, fino ad arrivare a performance estreme come il Mukbang Watching (la condivisione/spettacolarizzazione sui social dell'ingordigia iperbolica). È il trionfo del food porn, una miscela inedita di pornografia alimentare e voyeurismo.

All'opposto, la cibofobia è la negazione più totale del piacere della tavola: assume le forme del salutismo estremo, della santificazione dei presunti cibi salvavita e della scomunica dei presunti cibi killer. È una tendenza che sfocia nella demonizzazione di un cibo dopo l'altro, trasformando la nutrizione in un gancio a cui appendere il fascio delle proprie insicurezze e paure, fino a perdere un rapporto equilibrato e felice con l'alimentazione e con il nostro corpo.

Il 5 marzo è anche il giorno in cui si apriranno le iscrizioni per diventare volontari della XV edizione dei Dialoghi di Pistoia. Studentesse e studenti del 4° e del 5° anno delle scuole secondarie di secondo grado e studenti universitari potranno candidarsi compilando il modulo di adesione scaricabile dal sito del festival e inviandolo entro il 20 aprile 2024 a dialoghi@comune.pistoia.it.

Nelle prime quattordici edizioni il festival ha coinvolto circa 4.700 volontari, ragazzi e ragazze che con passione ed energia hanno contribuito alla realizzazione di un progetto culturale che valorizza Pistoia e il suo territorio a livello nazionale. Per i più giovani, i Dialoghi sono un'occasione unica di crescita, socialità e di confronto con personalità di spicco del panorama culturale contemporaneo.

Elisabetta Moro è Docente ordinaria di Antropologia Culturale presso l'Università Suor Orsola Benincasa di Napoli, dove è anche co-direttrice del Museo Virtuale della Dieta Mediterranea e del MedEatResearch. È membro dell'Assemblea della Commissione Nazionale Italiana per l'UNESCO, e presiede il Comitato Scientifico della Cattedra UNESCO in Intangible Cultural Heritage and Comparative Law dell'Università di Roma Unitelma Sapienza. Collabora con il Corriere della Sera, il Mattino, e con diversi programmi televisivi. Con Marino Niola ha scritto: Andare per i luoghi della dieta mediterranea (il Mulino, 2017); I segreti della dieta mediterranea (il Mulino, 2020); Baciarsi (Einaudi, 2021); Il presepe (il Mulino, 2022); Mangiare come Dio comanda (Einaudi, 2023). Ha curato l'antologia Sirene. Il mistero del canto (Marsilio, 2023).

ULTIMI ARTICOLI



Successo per l'inaugurazione della mostra "Scoprendo Altopascio" - Un Racconto per Immagini

28 feb 2024



Pescia Istituto Marchi-Forti. Dal 4 all'8 marzo gli alunni della IV A parteciperanno al progetto "Gli strumenti di pagamento. Conoscere per scegliere" patrocinato dalla Banca D'Italia, sede di Firenze.

28 feb 2024



Verso la XV edizione dei Dialoghi di Pistoia l'antropologa culturale Elisabetta Moro terrà la lezione Mangiare come Dio comanda Martedì 5 marzo, ore 11, teatro Bolognini

28 feb 2024



Sabato 2 marzo LuccAutori - Racconti nella Rete a Roma / Biblioteca Flaminia

27 feb 2024



Maggiano - Sabato 2 marzo alle 15 RITMO - pratiche rituali dei corpi nel Carnevale. A seguire visita guidata all'ex ospedale psichiatrico

27 feb 2024

COMMENTI RECENTI

Rosso annalisa su Pesca Teatro Pacini sabato 17 febbraio ore 20.45. "Sherlock Holmes e il mistero di Lady Margaret".

Corsi Seo a Firenze su PD Chiesina Uzzanese - Il sindaco si prepara alle elezioni e si autoelogia, ma per oltre due settimane non era possibile fare la carta d'identità.

I COMUNI DOVE E' POSSIBILE FIRMARE: LUOGHI E ORARI - Albero delle famiglie su Raccolta firme per proposta di legge regionale ad iniziativa popolare "Rete pediatrica e ruolo dell'Azienda Ospedaliera Universitaria Meyer. Modifica alla L.R. 40/2005" scadenza 15.06.2024

gino su Chianciano Terme SIENA , In archivio il campus Paralimpico INAIL!

Nerella Petrini su Ostello di Pontio

CALENDARIO



Nella foto: Volontari Dialoghi di Pistoia

Ufficio stampa: Delos | delos@delosrp.it | 02.8052151

Comunicato stampa

Articolo precedente

Sabato 2 marzo LuccAutori - Racconti nella Rete a Roma / Biblioteca Flaminia

Articolo successivo

Pescia Istituto Marchi-Forti. Dal 4 all'8 marzo gli alunni della IV A parteciperanno al progetto "Gli strumenti di pagamento. Conoscere per scegliere" patrocinato dalla Banca D'Italia, sede di Firenze.

febbraio: 2024

| L | M | M | G | V | S | D |
|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 26 | 27 | 28 | 29 | | | |

« gen

Cosa ne pensi? Esprimi il tuo parere!

Nome *obbligatorio*

Email *obbligatorio*

Sito web

RUBRICHE

[Ambiente e territorio \(4043\)](#)[Cultura \(841\)](#)[Eventi \(6995\)](#)[Novità \(14712\)](#)[Rassegna stampa \(1299\)](#)[Sanità \(726\)](#)[Scuola e istruzione \(711\)](#)[Sport \(711\)](#)[Turismo \(177\)](#)[Varie \(4228\)](#)

SEGUICI SUI SOCIAL NETWORK!

[RSS Feed](#) [Facebook](#)

© 2012 I love Pescia. Tutti i diritti riservati.
 Organo dell'associazione ILOVEPESCIA C.F. 91031680472
 Il sito Ilovepescia non è aggiornato con date fisse.
 P.I. 01482300470.

Sito realizzato da [GG service](#) su piattaforma open source [WordPress](#).[Cookie Policy](#)