

RASSEGNA STAMPA

Ilpostodelleparole.it  
20 maggio 2019

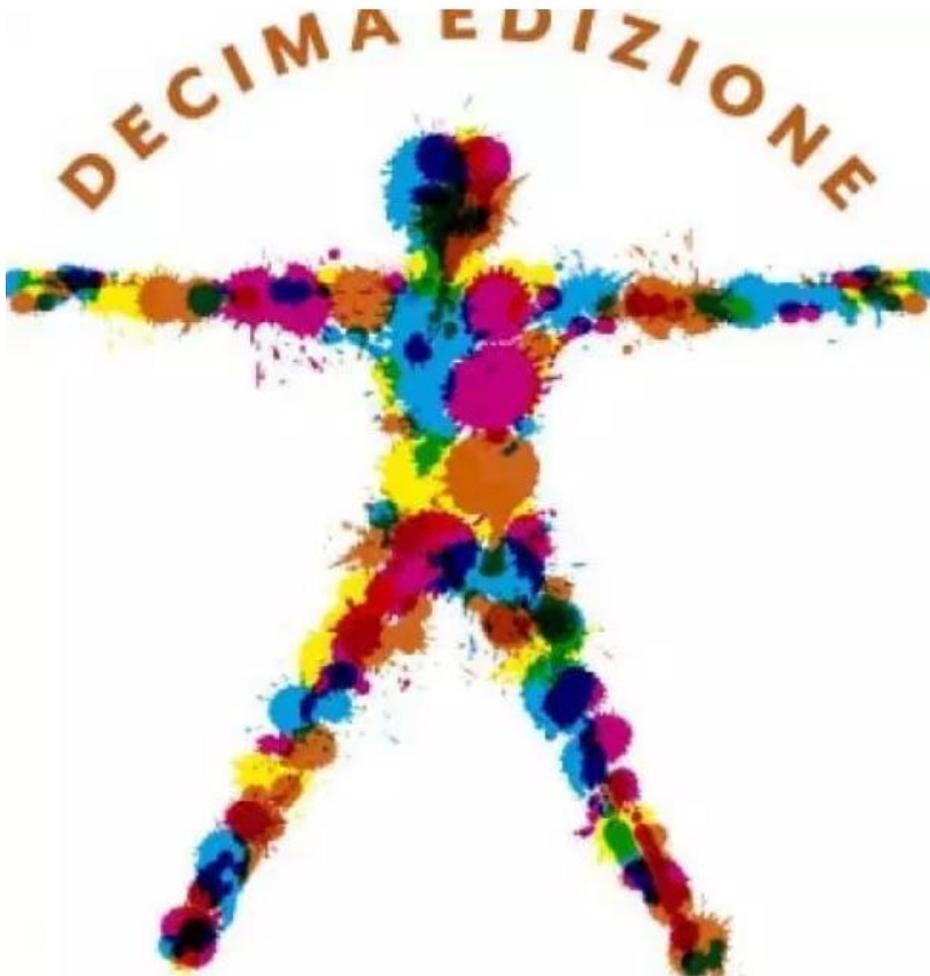
Pagina 1 di 3



# IL POSTO DELLE PAROLE

— ASCOLTARE FA PENSARE —

## Adriano Favole “Dialoghi sull’uomo”



Ilpostodelleparole.it  
20 maggio 2019

Pagina 2 di 3

**Adriano Favole**  
"Dialoghi sull'uomo"  
dialoghsulluomo.it

**Federico Faloppa con Adriano Favole**  
**Parole per dividere, parole per con-dividere. Un dialogo fra**  
**linguistica e antropologia**  
**venerdì 24 maggio 2019 19.00**  
**teatro Bolognini, Pistoia**  
prenota il tuo posto: [dialoghisulluomo.it](http://dialoghisulluomo.it)

**Replica dell'incontro:**  
**sabato 25 maggio 2019 10.30**  
**Piazza del Duomo, Pistoia**

*Parole che offendono, feriscono, esprimono odio. Ne siamo circondati, nella comunicazione pubblica e privata, in ogni registro linguistico, in ogni contesto. Entrano, grazie ai social media, nella nostra vita privata con prepotenza. Odiatori seriali, agitatori politici, speculatori mediatici: dividere è diventato un affare per molti, un prodotto con cui cambiare le nostre abitudini. Si va dall'odio esplicito fatto di insulti contro donne, bambini, migranti, neri, omosessuali, disabili, studenti, a un odio più raffinato, fatto di vittimismo e retorica. C'è chi si diverte, chi ci guadagna, chi soffre in silenzio (le vittime), chi si gira dall'altra parte. Ma anche chi prova a opporsi con strumenti come l'indignazione, le leggi, la costruzione di un dialogo reale. Chi propone parole che costruiscano ponti, che uniscano su valori e diritti condivisi. Parole altre, per restituirci contenuti che sembrano smarriti. Parole che guardino lontano, parole alte.*



"Adriano Favole"



1. Adriano Favole "Dialoghi sull'uomo"

24:53

Adriano Favole è Vice Direttore per la Ricerca presso il Dipartimento di Culture, Politica e Società e insegna Antropologia culturale e Cultura e potere all'Università di Torino. Ha insegnato presso le Università di Milano, Genova e Bologna e in Nuova Caledonia. Ha viaggiato e compiuto ricerche a Futuna (Polinesia occidentale), in Nuova Caledonia, a Vanuatu, in Australia e a La R union (Oceano indiano). I suoi ambiti di ricerca principali sono l'antropologia politica, l'antropologia del corpo e l'antropologia del patrimonio. Collabora con La lettura del Corriere della Sera.   autore di: La palma del potere (Il Segnalibro, 2000); Isole nella corrente (La ricerca folklorica, Grafo, 2007); Resti di umanit . Vita sociale del corpo dopo la morte (2003); Oceania. Isole di creativit  culturale (2010), La bussola dell'antropologo (2015) per Editori Laterza; Vie di fuga. Otto passi per uscire dalla propria cultura (UTET, Dialoghi sull'uomo, 2018).