

Ilpostodelleparole.it  
25 maggio 2018

Pagina 1 di 2

## IL POSTO DELLE PAROLE

ASCOLTARE FA PENSARE

Livio Partiti / 25 maggio 2018 / Alessandro Dal Lago

# Alessandro Dal Lago “Dialoghi sull'uomo”



Alessandro Dal Lago  
Arte, potere e innovazione”  
Dialoghi sull'uomo  
dialoghisulluomo.it

Arte, potere e innovazione  
Alessandro Dal Lago, Serena Giordano  
Dialoghi sull'uomo

sabato 26 maggio, ore 11.00, Pistoia. Possiamo concepire il “mondo dell'arte” come una sorta di territorio dotato di confini e gestito da una rete di poteri (M. Foucault). Gli attori potenti sono collezionisti, galleristi, critici, tutti coloro che concorrono alla definizione di ciò che è arte ed è quindi degno di essere esposto e/o acquistato nel mercato. Il mondo dell'arte guarda da sempre agli altri poteri, in primo luogo quello politico (come in passato a quello religioso), perché ne può ricavare risorse materiali e simboliche. D'altronde, ogni tipo di potere apprezza le arti in quanto potenziali fonti di legittimazione e consenso. Tuttavia, è solo cozzando contro i limiti estetici e ideologici del loro tempo che gli artisti possono innovare. Oggi, l'innovazione si deve probabilmente a quegli artisti che si pongono al di fuori del decoro estetico e sociale (graffitisti, artisti cosiddetti outsider ecc.), anche se Alessandro Dal Lago ha insegnato Sociologia della cultura nelle Università di Milano, Genova, Bologna, della Pennsylvania e della California. Collabora con l'Accademia di belle arti di Palermo. Ha pubblicato volumi di teoria sociale e filosofia, tra cui: Eroi e mostri. Il fantasy come macchina mitologica (il Mulino, 2017); Populismo digitale. La crisi, la rete e la nuova destra (Raffaello Cortina, 2017); Blind Killer. L'Europa e la strage dei migranti (Manifestolibri, 2018).

**Ilpostodelleparole.it**  
**25 maggio 2018**

**Pagina 2 di 2**



**IL POSTO DELLE PAROLE**

ascoltare fa pensare

ilpostodelleparole.it la loro cattura da parte dei poteri e del mercato dell'arte è sempre possibile.