

Ilpostodelleparole.it  
25 maggio 2018

Pagina 1 di 2

# IL POSTO DELLE PAROLE

— ASCOLTARE FA PENSARE —

Livio Partiti / 26 maggio 2018 / Francesca Rigotti

## Francesca Rigotti “Dialoghi sull’uomo”



Francesca Rigotti  
Le età della creatività  
“Dialoghi sull’uomo”  
dialoghisulluomo.it  
Le età della creatività  
Francesca Rigotti  
Domenica 27 maggio 2018, ore 10.30  
Dialoghi sull’uomo, Pistoia

“Se mi chiedessero di segnalare un esempio di mente creativa, la maggior parte di noi proporrebbe un giovane uomo intelligente e istruito. Io no, e non penserei nemmeno a una giovane donna, per quanto generosa e intelligente. Andrei invece al mercato di qualche paese e prenderei una donna anziana.” Le parole di Ursula Le Guin ci sembrano un ottimo punto di partenza per rovesciare pregiudizi e stereotipi, nonché per andare alla ricerca di momenti di creatività mentale presso chi è stato confinato al regno della procreatività fisica (le madri), o chi della creatività è stato espropriato in nome di un diffuso quanto non giustificato “giovanilismo” (i vecchi). Ma è proprio vero che la maternità di figli blocca la paternità di idee? O che le capacità inventive vengono meno a causa dell’età avanzata, e che oggi i vecchi sono coloro che sempre più non fanno? Forse questi sono soltanto miti e ossessioni del nostro tempo, che proveremo a mettere in discussione.

**Ilpostodelleparole.it**  
**25 maggio 2018**

**Pagina 2 di 2**



Francesca Rigotti, filosofa e saggista, è stata docente alle Università di Göttingen e di Zurigo e visiting fellow all'Università di Princeton. Insegna dal 1996 all'Università della Svizzera italiana. La sua ricerca è caratterizzata dalla decifrazione delle procedure metaforiche e simboliche nel pensiero filosofico, nel ragionamento politico e nella vita quotidiana. Collabora con la Radio della Svizzera italiana e scrive su varie riviste e giornali italiani ed esteri. Tra le sue opere ricordiamo: *La filosofia delle piccole cose* (Interlinea, 2004); *Il pensiero delle cose* (Apogeo, 2007, Premio Capalbio); *Gola. La passione dell'ingordigia* (2008); *Il pensiero pendolare* (2006) per il Mulino; *Partorire con il corpo e con la mente* (Bollati Boringhieri, 2010); con Duccio Demetrio, *Senza figli. Una condizione umana* (2012); *Onestà* (2014) per Raffaello Cortina; con Anna Longo, *Una donna per amico* (Orthotes, 2016); *De senectute* (Einaudi, 2018).

**IL POSTO DELLE PAROLE**

ascoltare fa pensare  
ilpostodelleparole.it