

Itervitis.eu
16 maggio 2018

Pagina 1 di 2



Verso l'infinitamente piccolo, e oltre



Verso l'infinitamente piccolo, e oltre: questo il tema dell'incontro con lo **scrittore Marco Malvaldi** che si terrà a Pistoia il prossimo 26 maggio nell'ambito della nona edizione di **Pistoia – Dialoghi sull'uomo**, festival di antropologia del contemporaneo promosso dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia e dal Comune di Pistoia, ideato e diretto da Giulia Cogoli.

Un **percorso sulla creatività fra scienza e letteratura**. Jean Perrin, uno degli scopritori dell'esistenza dell'atomo, diceva che la chimica è l'arte di spiegare il visibile, ma incomprensibile, in termini di oggetti invisibili ma comprensibili: gli atomi, appunto. Gli atomi non sono altro se non le lettere di questo linguaggio particolare, che si combinano in parole (le molecole) e in frasi (le reazioni chimiche, ovvero trasformazioni e combinazioni di molecole). Il modo di pensare di un chimico non è troppo diverso da quello di un poeta: si tratta di prendere un fenomeno naturale universale, ma incomprensibile se analizzato solo in termini di ciò che si vede, e cercare una spiegazione solo ed esclusivamente in termini di combinazioni di questi minuscoli mattoncini Lego che non si possono vedere né toccare. Così come a un poeta bastano due o tre versi per farci provare dolore, senza bisogno di darci una martellata, ma solo passando attraverso la nostra mente.

ltervitis.eu
16 maggio 2018

Pagina 2 di 2

Marco Malvaldi è nato a Pisa nel 1974. Dopo la laurea in chimica presso la Scuola Normale Superiore di Pisa, e studi di Conservatorio, ha provato a fare il cantante lirico; poco dopo ha abbandonato per tornare alla professione di chimico e alla ricerca scientifica, pubblicando decine di lavori di chimica fisica, con sporadiche deviazioni su argomenti come la termodinamica statistica del gioco del calcio. Nel frattempo, ha iniziato a scrivere gialli pubblicando con l'editore Sellerio più di dieci romanzi che hanno avuto uno straordinario successo: *La briscola in cinque* (2007); *Il gioco delle tre carte* (2008); *Il re dei giochi* (2010); *Odore di chiuso* (2011); *La carta più alta e Milioni di milioni* (2012); *Argento vivo* (2013); *Il telefono senza fili* (2014); *Buchi nella sabbia* (2015); *La battaglia navale* (2016); *Negli occhi di chi guarda* (2017), e per Raffaello Cortina il saggio *L'architetto dell'invisibile ovvero come pensa un chimico* (2017).

€ 3.00 – sabato 26 maggio 2018 ore 12.00 – Piazza del Duomo