

I Dialoghi si accendono: contest di scrittura

La sfida è rivolta agli studenti delle terze, quarte e quinte superiori. Ecco come fare a partecipare, c'è tempo fino al 22 aprile
PISTOIA

Crescita e formazione come elementi cardine di un festival che guarda alla cultura in tutte le sue declinazioni e che si rivolge ai ragazzi con attenzione ogni volta crescente. Anche quest'anno i «Dialoghi di Pistoia» propongono un contest di scrittura creativa a partire dal tema dell'edizione 2022 «Narrare humanum est. La vita come intreccio di storie e immaginari» in una versione rinnovata rispetto al format 2021. Il contest, realizzato in collaborazione con il Cfs-Centro formazione supereroi di Milano, è rivolto a studentesse e studenti delle classi III, IV e V delle scuole secondarie di secondo grado di Pistoia e provincia e avrà come titolo «Guida affettiva di Pistoia e dintorni». Storie e luoghi, in un intreccio che evoca il ricordo: perché «ciascuno di noi ha una sua geografia personale, per cui certi luoghi sono legati a certi ricordi». L'invito a raccontare, così come si vede nel video tutorial che illustra la nuova iniziativa,

ARGOMENTO

Il tema proposto è «Guida affettiva di Pistoia e dintorni» In 4mila battute



arriva da Edoardo Brugnatelli, presidente del Centro formazione supereroi nonché editor di lungo corso, che sarà tra l'altro il docente d'eccezione del corso di turboscrittura creativa rivolto ai testi selezionati dalla scrematura finale del contest. **Qualche specifica** tecnica inerente al contest stesso: il testo dovrà essere della lunghezza massima di 4.000 battute, spazi inclusi; per ciascuna classe gli insegnanti selezioneranno un solo scritto, da inviare entro il 22 aprile a dialoghi@comune.pistoia.it con il nome, la mail e il telefono dell'autore. Il corso rivolto ai testi premiati invece si svolgerà a Pistoia il 26 aprile al

polo Uniser di via Pertini e avrà una durata di circa due ore. Tutti i testi dei partecipanti al corso saranno editati da redattori professionisti e impaginati da grafici editoriali e andranno a comporre un vero e proprio libro che sarà stampato e sarà presentato durante i Dialoghi (la partecipazione al corso è obbligatoria per pubblicare il proprio testo nel libro; le ore di partecipazione al corso possono essere conteggiate come Pto, ex alternanza scuola lavoro). **Brugnatelli** condurrà i ragazzi in un viaggio che permetterà loro di scoprire come rendere ancora più affascinanti, ricchi e originali i loro testi, in percorsi per-

sonalizzati alla ricerca del Graal: il testo perfetto. Un laboratorio fatto di trucchi del mestiere, consigli, scoperte e tante sorprese divertenti. Perché la scrittura è un superpotere, e come ogni superpotere che si rispetti va coltivata a dovere. Ma c'è dell'altro, perché i «Dialoghi» quest'anno organizzano anche un corso in presenza per docenti delle scuole secondarie di secondo grado di ogni classe, dal titolo «Scrivere è un superpotere: idee, tecniche e nuovi strumenti per gli insegnanti dei supereroi di oggi e di domani» che si svolgerà al polo Uniser il 2 maggio.

Lo scopo di questo workshop, condotto sempre da Edoardo Brugnatelli, è quello di condividere il know-how specifico del Centro supereroi, mettendo in luce alcuni elementi poco conosciuti della creatività legata alla scrittura e, insieme, sperimentando con i partecipanti il funzionamento dei Superlaboratori (corso valido per il rilascio di crediti formativi; iscrizione a dialoghi@comune.pistoia.it sino a esaurimento posti). Per tutte le informazioni e gli aggiornamenti sulla tredicesima edizione - in programma dal 27 al 29 maggio, a capienze tornate al 100% - è possibile collegarsi al sito ufficiale della manifestazione, www.dialoghidipistoia.it.

