

Lafolla.it

18 febbraio 2021

Pagina 1 di 2



***cronache:* in attesa della XII edizione di Pistoia – Dialoghi sull'uomo lezione online**



Riprendono le lezioni preparatorie in attesa della XII edizione di Pistoia – Dialoghi sull'uomo, in programma dal 18 al 20 giugno: l'antropologo Marco Aime introduce il tema del festival di antropologia del contemporaneo, Altri orizzonti: camminare, conoscere, scoprire. Una lezione online, disponibile per tutti gratuitamente sul sito e sul canale YouTube del festival (dialoghisulluomo.it), pensata appositamente per gli studenti delle scuole secondarie di secondo grado. Il 24 marzo è in programma un altro appuntamento online, sempre con Marco Aime che in collegamento streaming risponderà alle domande degli studenti sul tema della lezione.

I momenti di approfondimento sul tema del festival – ideati dalla direttrice della manifestazione, Giulia Cogoli, e promossi dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia – sono da sempre molto attesi: negli 11 anni passati hanno coinvolto circa 27.000 studenti delle scuole secondarie di secondo grado di Pistoia e della provincia e, grazie allo streaming, anche di altre regioni italiane. A loro si è unito nel tempo un pubblico adulto di appassionati.

Nella prima lezione, Marco Aime spiega come l'andare oltre, il superare l'orizzonte, sia l'anelito di ricerca che ha caratterizzato l'intera evoluzione del genere umano. Dalle esplorazioni della terra e dello spazio, che hanno consentito di creare nuovi habitat e di sviluppare nuove conoscenze, all'esigenza di andare al di là del qui e ora, della quotidianità, alla ricerca di forme di spiritualità tanto religiosa quanto laica. Ciò che caratterizza la nostra specie, racconta Aime, è la capacità dell'uomo di superare i confini, di camminare verso nuovi orizzonti: il cammino dei migranti che fuggono dalla povertà e dalla morte, quello dei

Lafolla.it

18 febbraio 2021

Pagina 2 di 2

pellegri di tutte le religioni, il cammino avventuroso degli esploratori, quello di ricerca di scienziati, di artisti e filosofi. È lo stesso cammino che i nostri lontani antenati hanno intrapreso uscendo dall'Africa, che non è stato fatto solo con i piedi, ma anche con l'immaginazione, la speranza, la fede, la fiducia negli altri, l'aspettativa di nuove scoperte e dimensioni dell'umano, che ha permesso non solo di scoprire il nostro pianeta, ma anche di trascenderlo.

Il tema dei Dialoghi 2021 è stato scelto anche per mettere in luce il come e il perché l'intera storia dell'umanità, anche se con intensità diverse, sia costantemente segnata dalla ricerca del nuovo, dello sconosciuto, dell'ignoto. È stata proprio questa voglia di scoperta che ha fatto sì che da insignificante animale della savana, divenissimo Homo Sapiens.

Marco Aime insegna Antropologia culturale all'Università di Genova. Ha condotto ricerche sulle Alpi e in Africa Occidentale (Benin, Burkina Faso, Mali). Ha pubblicato favole per ragazzi, testi di narrativa e saggi, tra cui: *Le radici nella sabbia* (EDT, 1999); *Il primo libro di antropologia* (2008), *L'altro e l'altrove* (con D. Papotti, 2012), *La fatica di diventare grandi* (con G. P. Charmet, 2014) per Einaudi; *Verdi tribù del Nord* (Laterza, 2012), *African graffiti* (Stampa Alternativa, 2012), *Gli specchi di Gulliver* (2006), *Timbuctu* (2008), *Il diverso come icona del male* (con E. Severino, 2009), *Gli uccelli della solitudine* (2010), *Cultura* (2013), *L'isola del non arrivo* (2018) per Bollati Boringhieri; *La macchia della razza* (2013), *Etnografia del quotidiano* (2014) per elèuthera; *Tra i castagni dell'Appennino. Conversazione con Francesco Guccini* (2014), *Senza sponda* (2015) per UTET; *Comunità* (il Mulino, 2019); *Classificare, separare, escludere. Razzismi e identità* (Einaudi, 2020). Per Add ha curato *Atlante delle frontiere* (2018) e scritto *Pensare altrimenti. Antropologia in 10 parole* (2020). Ha da poco pubblicato nella collana Dialoghi sull'uomo di UTET *Il mondo che avrete. Virus, antropocene, rivoluzione* (con Francesco Remotti e Adriano Favole).

articolo pubblicato il: 18/02/2021