RASSEGNA STAMPA

Lagazzettadipistoia.it 25 maggio 2018



Pagina 1 di 1

LA GAZZETTA DI PISTOIA

A 'Dialoghi sull'uomo' la rivoluzione digitale di Alessandro Baricco



venerdì, 25 maggio 2018, 23:46

di lucrezia palmieri

La nona edizione di Dialoghi sull'uomo si è aperta con la conferenza di Alessandro Baricco Sette cose da spiegare sulla insurrezione digitale.

"Noi sappiamo pochissimo di questa rivoluzione digitale, la viviamo, ma non ne conosciamo i valori fondamentali" ha esordito Baricco.

Lo scrittore torinese, facendo ricerche per il suo prossimo libro dedicati proprio all'insurrezione digitale, si è reso conto di quanto in verità siamo ignoranti sul mondo digitale di cui facciamo parte.

Ma cosa significa digitale?

Il sistema digitale è una sistema in cui le informazioni vengono rappresentata da una sequenza numerica basata sulle cifre 0 e 1. Infatti digitale deriva dall'inglese digit, cifra, che a sua volta deriva dal latino digitus, dito, non per niente la prima forma di conto si fa con le dita.

Tutti noi ci domandiamo spesso quali conseguenze ha avuto e avrà l'insurrezione digitale.

"Per quanto questa domanda sia interessante è la domanda sbagliata da porsi per comprendere questo fenomeno" ha detto Baricco.

"La domanda giusta è che tipo di uomo, spinto da che tipo di desideri e paure ha inventato questo sistema? Se capiamo questo, capiremmo a pieno la rivoluzione digitale e il nostro modo di pensare ormai influenzato dalla digitalizzazione".

Andando a vedere nella storia dei computer, di internet e del web (che non sono la stessa cosa) ci rendiamo conto che a dare vita a questo cambiamento epocale sono ingegneri americani, di cui solo uno era donna.

E cosa li ha spinti a modificare gli strumenti di cui si serviva l'uomo?

La volontà di movimento e di velocizzare le cose attraverso la semplificazione dei passaggi. Grazie al pc, a internet, ai social, alle app c'è un continuo flusso di informazioni e riusciamo a fare le cose molto più velocemente di prima.

A volte, però, sentiamo che questa nuova realtà, che Baricco chiama "The game", non ci è perfettamente congeniale, come mai?

"Perché in un sistema ideato da ingegneri americani, di cui solo uno donna ci vogliono più umanisti, più Europa e più donne".