

NEWS

centrata sulla figura materna sepolta in una specie di archeologia teatrale femminile, i cui esiti saranno messi in scena in una performance dimostrativa.

Info: info@scenadelledonne.it
www.scenadelledonne.it

Reggio Emilia

5 maggio-9 luglio 2017

FOTOGRAFIA EUROPEA 2017

Giunge alla XII edizione il festival promosso e organizzato dalla Fondazione Palazzo Magnani insieme al Comune di Reggio Emilia che quest'anno ha come tema *Mappe del tempo. Memoria, archivi, futuro* ovvero il tema dell'archivio e di come gli artisti si sono confrontati con esso nel corso degli ultimi anni. Un ricco programma di mostre, conferenze, spettacoli, educational e grandi eventi, ospitati nelle principali istituzioni culturali e sedi espositive della città, animato da protagonisti della fotografia, della cultura e del sapere, per sollecitare un confronto fra differenti espressioni di creatività e di pensiero.

Info: www.fotografiaeuropea.it

Pistoia

26-28 maggio 2017

DIALOGHI SULL'UOMO

La cultura ci rende umani. Movimenti, diversità e scambi è il tema dell'VIII edizione del Festival culturale di antropologia del contemporaneo ideato e diretto da Giulia Cogoli. Il festival vuole richiamare con questo titolo la nomina di Pistoia Capitale Italiana della Cultura per il 2017, con un ricco programma di eventi. Promosso dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia e dal Comune di Pistoia, il festival vedrà la partecipazione di pensatori italiani e internazionali, protagonisti di incontri e spettacoli per confrontarsi sulla declinazione plurale del concetto di cultura.

Info: www.dialoghisulluomo.it

Mantova

fino al 4 giugno 2017

GIORGIO MORANDI E TACITA DEAN. "SEMPLICE COME TUTTA LA MIA VITA"

Al Centro Internazionale d'Arte e di Cultura di Palazzo Te continua l'esposizione, curata da Massimo Mininni e

Augusto Morari con il supporto di Cristiana Collu, delle opere di Giorgio Morandi, uno dei maestri della pittura europea del Novecento, in dialogo con le opere di Tacita Dean, una delle più importanti e riconosciute artiste della scena mondiale contemporanea. Due film a confronto - *Day for Night* e *Still life* - che Tacita Dean ha realizzato nel 2009 nello studio bolognese del pittore, ricostruito a grandezza naturale in apertura del percorso espositivo a Palazzo Te, e una raccolta di circa cinquanta opere di Giorgio Morandi, dipinti, disegni, acquarelli e grafiche concessi da importanti musei e collezioni private, che illustrano la sua ricerca relativa alla natura morta nel periodo dal 1915 al 1963.

Info: www.centropalazzote.it

Milano

fino al 18 giugno 2017

KEITH HARING. ABOUT ART

A Palazzo Reale prosegue con successo l'importante mostra curata da Gianni Mercurio dedicata al geniale artista americano. 110 opere, molte di

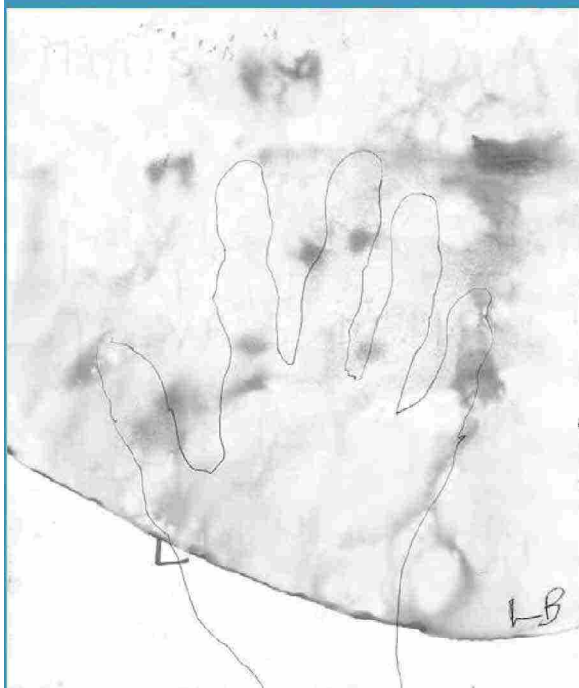
Keith Haring



grandi dimensioni, alcune inedite o mai esposte in Italia, provenienti da collezioni pubbliche e private americane, europee, asiatiche. Il percorso espositivo, per la prima volta, rende il senso profondo e la complessità della ricerca dell'Artista, mettendo in luce il suo rapporto con la storia dell'arte; le opere vengono poste in dialogo con le sue fonti di ispirazione, dall'archeologia classica, alle arti precolombiane, alle figure archetipe delle religioni, alle maschere del Pacifico e alle creazioni dei nativi americani, fino a arrivare ai maestri del Novecento, Pollock, Dubuffet, Klee.

Info: www.palazzorealemilano.it
www.mostraharing.it

A NAPOLI LOUISE BOURGEOIS - FINO AL 17 GIUGNO 2017



"VOYAGES WITHOUT A DESTINATION"

ALLO STUDIO TRISORIO DI NAPOLI (RIVIERA DI CHIAIA 215) L'IMPERDIBILE MOSTRA DI LOUISE BOURGEOIS DAL TITOLO "VOYAGES WITHOUT A DESTINATION". SONO ESPOSTE QUATTRO SCULTURE IN BRONZO E 34 DISEGNI - METÀ DEI QUALI INEDITI - REALIZZATI DALL'ARTISTA FRA IL 1940 E IL 2009 CHE TESTIMONIANO L'INTERO PERCORSO DELLA SUA POETICA IN UN AMPIO ARCO CRONOLOGICO. ARTISTA DI FAMA INTERNAZIONALE, LOUISE BOURGEOIS È NATA A PARIGI NEL 1911. PUR AVENDO VISSUTO A NEW YORK DAL 1938 FINO ALLA SUA MORTE, ALL'ETÀ DI 98 ANNI, GRAN PARTE DELLA SUA ISPIRAZIONE È DERIVATA DALLA SUA PRIMA INFANZIA IN FRANCIA E DALLE RELAZIONI FAMILIARI. USANDO IL CORPO COME FORMA PRIMARIA HA ESPLORATO LA GAMMA COMPLETA DELLE EMOZIONI UMANE. NEI SUOI LAVORI, DAI DISEGNI ALLE INSTALLAZIONI DI GRANDI DIMENSIONI, HA AFFRONTATO TEMI COME LA MEMORIA, LA SESSUALITÀ, L'AMORE E L'ABBANDONO, DANDO FORMA ALLE SUE PAURE PER ESORCIZZARLE.

Louise Bourgeois- Voyages Without a Destination

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.