

Lulop.com  
20 aprile 2022

Pagina 1 di 2



- [HOME](#)
- PROSEGUE IL PERCORSO VERSO LA XIII EDIZIONE DEI DIALOGHI DI PISTOIA: MERCOLEDÌ 27 APRILE IL FILOSOFO DUCCIO DEMETRIO TERRÀ LA LEZIONE "LEGGERE LA PROPRIA VITA"

APRILE 20, 2022 - DIALOGHI.DI.PISTOIA

PROSEGUE IL PERCORSO VERSO LA XIII EDIZIONE DEI DIALOGHI DI PISTOIA: MERCOLEDÌ 27 APRILE IL FILOSOFO DUCCIO DEMETRIO TERRÀ LA LEZIONE "LEGGERE LA PROPRIA VITA"

*Le avventure di un genere letterario: ma non solo*

Ore 11 [#teatrobolognini](#) di [#Pistoia](#) | ore 11.15 in [#streaming](#) su Fb e YT

Dopo il primo incontro in preparazione alla XIII edizione dei *Dialoghi di Pistoia*, con oltre 200 ragazzi al [#teatrobolognini](#) e più di 650 collegati in [#streaming](#), **mercoledì 27 aprile alle ore 11**, sempre al **teatro Bolognini**, il filosofo **Duccio Demetrio** terrà una [#lezione](#) dal titolo: *Leggere la propria vita. Le avventure di un genere letterario: ma non solo.*

L'appuntamento è rivolto alle scuole secondarie di secondo grado di [#Pistoia](#) e della provincia, ed è aperto anche al pubblico (ingresso libero con prenotazione obbligatoria a [dialoghi@comune.pistoia.it](mailto:dialoghi@comune.pistoia.it)).

La [#conferenza](#) sarà trasmessa anche in streaming, sulla pagina Facebook e sul canale YouTube dei *Dialoghi*, a partire dalle 11.15. Il festival di antropologia del contemporaneo mantiene così vivo il legame con le scuole di tutta Italia, che da 13 anni seguono le lezioni preparatorie alla manifestazione, e con gli appassionati che desiderano approfondire i grandi temi della contemporaneità.

Tutti noi leggiamo – con passione o svogliatamente, per necessità o per piacere – perché leggere ci arricchisce e ci affascina portandoci altrove. Ma il nostro avvalerci di questo straordinario potere non riguarda soltanto i libri. In quanto pratica cognitiva di decifrazione, comprensione e interpretazione, l'attività della lettura può applicarsi agli ambienti circostanti, alle vite delle persone e alle loro storie, a tutto ciò che le manifestazioni della natura e delle scienze ci mostrano.

«E non possiamo dimenticare che ogni persona, in fondo, assomiglia metaforicamente a un [#libro](#). Ai generi di cui la letteratura ci parla: d'avventura, narrativa, poesia, filosofia...» spiega Demetrio «Siamo poi fatti di numeri di pagine – memorabili o da dimenticare – di capitoli, abbiamo un indice, prefazioni, epiloghi e conclusioni... Siamo protagonisti o soltanto personaggi, abitati da oscurità e da trasparenze, da dubbi e certezze, da desideri e tristezze. Siamo pagine interessanti che parlano del nostro passato, che rileggiamo di frequente e che altri lettori vorrebbero sfogliare, ma anche fogli sparsi che preferiremmo non aver vissuto. Il nostro [#libro](#), il [#libro](#) che scriviamo ogni giorno attraversando

Lulop.com  
20 aprile 2022

Pagina 2 di 2

l'esistenza, raccontandoci in prima persona e parlando degli altri, contiene i nostri segreti e le nostre verità». E conclude: «In tutti i casi, abbiamo il diritto di scriverlo e di sfogiarlo per riconciliarci con la vita, nei momenti problematici e critici, come scrisse la filosofa spagnola Maria Zambrano. Ebbene: "rileggere" il #libro della vita che andiamo vivendo e scrivendo, forse senza accorgercene, lasciando tracce dietro di noi, oppure ponendo davvero mano alla penna, significa *raccontarsi in prima persona* e entrare a far parte di un genere letterario, e non solo, che da millenni si chiama "autobiografico"».

