

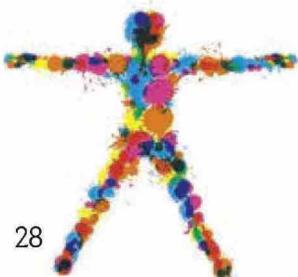
AGENDA DEL MESE



L'edizione 2018 della rievocazione storica longobarda è incentrata sulla vita di Alboino, l'ultimo cosiddetto «Re Ero» del popolo longobardo che condusse il suo popolo nel 568 d.C. a invadere la penisola italiana, guadagnandosi così un importante lascito nella memoria storica. Quest'anno ricorrono 1450 anni da quell'avvenimento, che ebbe importanti conseguenze per la storia della nostra Penisola e grazie al quale vi fu una vera transizione tra il periodo romano e l'Alto Medioevo. Nei tre giorni della rievocazione questo importante avvenimento verrà ripercorso attraverso spettacoli e approfondimenti culturali.
INFO TEL. 333 9536574;
 E-MAIL: INVICTILUPI@GMAIL.COM;
 WWW.INVICTILUPI.ORG

PISTOIA DIALOGHI SULL'UOMO IX EDIZIONE 25-26-27 MAGGIO

«Romper le regole: creatività e cambiamento» è il tema scelto per l'edizione 2018 del festival di antropologia del contemporaneo pistoiese. Dal 25 al 27 maggio antropologi,



filosofi, storici, scrittori e pensatori italiani e internazionali sono chiamati a riflettere su cosa abbia fatto evolvere la civiltà umana: qual è il motore che spinge costantemente l'essere umano al cambiamento e quanto sia importante rompere le regole per rinnovarsi.
INFO WWW.DIALOGHISULLUOMO.IT

ROMA

I COLLI DI ROMA

NEL RINASCIMENTO

◊ Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia, Sala della Fortuna e Sala dei Sette Colli
 FINO AL 12 GIUGNO

I paesaggi dei Sette Colli di

Roma dipinti nell'omonima Sala al piano nobile della cinquecentesca villa di papa Giulio sono al centro di un ciclo di conferenze ideate e curate da Maria Paola Guidobaldi e affidate a Filippo Coarelli, i cui studi sulla topografia della Roma antica costituiscono uno dei filoni più corposi e costanti della sua produzione scientifica. Le conferenze hanno inizio alle 17,30, secondo il calendario che qui di seguito riportiamo:
martedì 8 maggio: *L'Aventino;*
martedì 15 maggio: *Il Campidoglio;*
martedì 22 maggio: *Il Celio;*
martedì 29 maggio: *Il Palatino;*
martedì 5 giugno: *Il Quirinale;*
martedì 12 giugno: *Il Viminale.*

INFO È OBBLIGATORIA LA PRENOTAZIONE, ENTRO LE ORE 12,00 DEL GIORNO DELLA CONFERENZA, E-MAIL: MN-ETRU.COMUNICAZIONE@BENICULTURALI.IT

Acquasparta 2-17 Giugno

LA FESTA DEL RINASCIMENTO



ACQUASPARTA

FESTA DEL RINASCIMENTO

XIX EDIZIONE

2-17 GIUGNO

Torna l'ormai tradizionale appuntamento con due settimane di convegni, cortei, spettacoli, giostre, a cui si aggiungono le serate nelle Tre Taverne delle Contrade di Porta Vecchia, del Ghetto e di San Cristoforo. Tema centrale di questa edizione della festa è Sua Maestà il Maiale: tutto quello che ruota intorno all'utilizzo di questo straordinario animale all'interno della cultura gastronomica e non, analizzato soprattutto nel convegno in programma sabato 16 giugno, significativamente intitolato «Alla ricerca del porco perduto».

INFO TEL. 349 4722621;
 WWW.ILRINASCIMENTOADACQUASPARTA.IT

APPUNTAMENTI • Liutprando, re dei Longobardi. III Convegno Internazionale del Centro Studi Longobardi

◊ Pavia e Gazzada Schianno (Varese)

3-8 MAGGIO **INFO** WWW.CENTROSTUDILONGBARDI.IT

Re cattolico, costruttore e restauratore di chiese, Liutprando (712-744) incarna il momento di massima potenza politica del regno longobardo che, sfruttando i gravi contrasti che indebolivano l'Italia bizantina, lacerata dalla controversia iconoclasta, riuscì a estendere i possedimenti longobardi in Emilia, a prendere per breve tempo Ravenna e spingersi fino alle porte di Roma, ripristinando il controllo sui ducati ribelli di Spoleto e Benevento. Amico dei Franchi, che soccorse in Provenza nella guerra contro le milizie islamiche, introdusse una legislazione ispirata ai principi cristiani sancendo la definitiva conversione del suo popolo e fece trasportare a Pavia dalla Sardegna, minacciata dai Saraceni, le reliquie di sant'Agostino. Intorno alla sua figura si concentrano i lavori del Terzo Convegno Internazionale del Centro Studi Longobardi che, muovendo dai resti monumentali della capitale pavese, indaga l'eredità liutprandea e la memoria che nel corso dei secoli la sua immagine e la cultura longobarda hanno ispirato a uomini di governo, letterati e artisti fino al Novecento.

