RASSEGNA STAMPA

Pistoia.virgilio.it 18 maggio 2018

Pagina 1 di 1



Pistoia

02 - DIALOGHI SULL'UOMO - ADRIANO FAVOLE

25 Mag

Pistoia - Dialoghi sull'Uomo 2018

Vie di fuga Nasciamo in culture e lingue che ci plasmano e ci forniscono strumenti reali e simbolici per orientarci nel mondo, tuttavia, non siamo del tutto prigionieri delle nostre culture. Adriano Favole, a partire da racconti di viaggio ed esperienze di ricerca antropologica, esplora alcune di queste "vie di fuga". Viaggi, pellegrinaggi, migrazioni; ma anche sogni, letteratura, satira e cinema aprono le vie di uscita verso le altre culture e offrono altre possibilita' di praticare l'umanita'. Sono modi che gli esseri umani hanno utilizzato per rompere le regole, per uscire dagli schemi e per cercare di cambiare la propria esistenza. Siamo esseri incompleti e interdipendenti, proiettati verso il futuro, anche se spesso le strutture di potere ci inducono a credere di essere prigionieri di cristalli di identita' formati nel passato. Ma l'essere umano e' "eccentrico". E' capace e spesso ama vivere "fuori di se'": si quarda vivere. Adriano Favole e' vicedirettore per la Ricerca presso il Dipartimento di Culture, Politica e Societa' e insegna Antropologia culturale, Cultura e potere ed Etnologia dell'Oceania all'Universita' di Torino. Ha insegnato presso le Universita' di Milano, Genova e Bologna e in Nuova Caledonia. Ha compiuto ricerche a Futuna (Polinesia occidentale), in Nuova Caledonia, a Vanuatu, in Australia e a La Re'union (Oceano indiano). I suoi ambiti di ricerca principali sono: l'antropologia politica, l'antropologia del corpo e l'antropologia del patrimonio. Collabora con La lettura del Corriere della Sera. E' autore di: La palma del potere (Il Segnalibro, 2000); Isole nella corrente (La ricerca folklorica, Grafo, 2007); Resti di umanita'. Vita sociale del corpo dopo la morte (2003); Oceania. Isole di creativita' culturale (2010); La bussola dell'antropologo (2015) per Laterza; Vie di fuga. Otto passi per uscire dalla propria cultura (UTET, Dialoghi sull'uomo, 2018).