

Pistoia.virgilio.it
18 maggio 2018

Pagina 1 di 1



Pistoia

03 - DIALOGHI SULL'UOMO - NICOLA PIOVANI

25 Mag

Pistoia - Dialoghi sull'Uomo 2018

La musica e' pericolosa - Concertato Marina Cesari - Sax/clarinetto Pasquale Filasto' - Violoncello/chitarra/mandoloncello Ivan Gambini - Batteria/percussioni Marco Loddo - Contrabbasso Rossano Baldini - Tastiere/fisarmonica Nicola Piovani - Pianoforte La musica e' pericolosa - Concertato e' un racconto musicale. Scandendo le stazioni di questo viaggio musicale in liberta', Nicola Piovani racconta al pubblico il senso dei frastagliati percorsi che l'hanno portato a fiancheggiare il lavoro di De Andre', Fellini, Magni e di molti altri registi, cantanti, strumentisti, per il teatro, il cinema, la televisione, alternando l'esecuzione di brani totalmente inediti a nuove versioni di brani piu' noti, riarrangiati per l'occasione. Nel racconto teatrale la parola arriva dove la musica non puo', ma, soprattutto, la musica la fa da padrona la' dove la parola non sa e non puo' arrivare. Nicola Piovani e' musicista impegnato su diversi fronti: compositore di musica per il cinema e il teatro, di canzoni, di musica da camera e sinfonica, pianista e direttore d'orchestra. Ha scritto partiture per circa 180 film collaborando, fra gli altri, con Fellini, Bellocchio, Monicelli, i fratelli Taviani, Moretti, Bigas Luna, Jos Stelling, John Irvin, Luis Sepu'lveda. Ha vinto numerosi premi: David di Donatello, Nastro d'Argento, Ciak d'Oro, Golden Globe e nel 1999, con la colonna sonora de La vita e' bella di Benigni, il premio Oscar per la miglior composizione originale. Ha firmato la musica di due album di Fabrizio De Andre': Non al denaro non all'amore ne' al cielo e Storia di un impiegato. Per Rizzoli ha pubblicato La musica e' pericolosa. L'ultima sua partitura per il cinema e' quella del film A casa tutti bene, diretto da Gabriele Muccino.