

Pistoia.virgilio.it
18 maggio 2018

Pagina 1 di 1



Pistoia

13 - DIALOGHI SULL'UOMO - DAVIDE DANINOS E EMANUELE TREVI

26 Mag

Pistoia - Dialoghi sull'Uomo 2018

Il capolavoro sconosciuto. Artisti e scrittori nello studio Lo studio e' il luogo che da almeno settecento anni sembra accomunare il lavoro di scrittori, artisti e intellettuali. E' uno spazio di cambiamento, di possibilita', privato e spesso sconosciuto. Saturo di intuizioni, scoperte e fallimenti, permette di dare al pensiero critico lo spazio necessario per rinnovare le regole del fare arte e cultura. Ma quando gli intellettuali hanno iniziato a cercare l'isolamento e la solitudine necessaria al proprio lavoro? E' sempre stata una pulsione condivisa, o ha preso nel corso dei secoli modalita' differenti? Osservarne la nascita ed evoluzione significa guardare da un punto di vista privilegiato le abitudini e il cambiamento del pensiero moderno. Attraverso un viaggio in parallelo nella storia dell'arte e della letteratura, superando o confermando mitologie e superstizioni, il racconto di come lo studio sia stato e sia ancora uno strumento necessario agli artisti per mettere alla prova il pensiero e la realta' che li circonda. Davide Daninos, critico e curatore d'arte indipendente, nel 2017 ha co-curato la mostra Intuition a Palazzo Fortuny, Venezia. Nel 2015 ha creato con Jacopo Menzani Instudio, archivio online di documentazione degli studi d'artista in Italia (in-studio.net). E' stato direttore artistico della rivista di filosofia Post (Mimesis, 2013-2015) e curatore presso Brown Project Space, a Milano (2011-2012). Dal 2016 collabora con Flash Art Italia. Emanuele Trevi, scrittore e critico letterario, ha tradotto e curato classici italiani e francesi e collabora con il Corriere della Sera. Tra i suoi libri: Istruzioni per l'uso del lupo (1994); Invasioni controllate (con Mario Trevi, 2007) per Castelvechi; Il libro della gioia perpetua (Rizzoli, 2010); Qualcosa di scritto (Ponte alle Grazie, 2012); Senza verso. (2004); L'onda del porto (2005); Il viaggio iniziatico (2013) per Laterza; I cani del nulla (2003); Il popolo di legno (2015) per Einaudi.