

Pistoiasette.net  
25 maggio 2020

Pagina 1 di 2

**PISTOIA**  
**SETTE**

# Dialoghi sull'uomo, un successo anche il festival online: tutti i numeri della partecipazione sui canali social

CULTURA E SPETTACOLO 12:50, 25/05/20 Letto 30 volte



**Pistoiasette.net**  
**25 maggio 2020**

### **Pagina 2 di 2**

La comunità di **Pistoia – Dialoghi sull'uomo** è ampia e coesa: lo dimostrano i numeri estremamente positivi della partecipazione online ai canali dei *Dialoghi*. Malgrado le difficoltà del momento e l'impossibilità di riunirsi nel centro storico di Pistoia, il festival ha realizzato conferenze in streaming e contributi video, che hanno approfondito il tema del 2020: ***I linguaggi creano il mondo.***

Gli utenti unici raggiunti sul profilo Facebook dei *Dialoghi* sono stati **332.703**.

Le *impression* (il numero dei passaggi dei contenuti video sugli schermi degli utenti) su YouTube sono state **254.773**.

**Sostanzialmente un pubblico di 587.476** che su Facebook, YouTube, Instagram ha realizzato **89.617 visualizzazioni di video**.

Su Facebook e Instagram (tra condivisioni, like, reazioni, commenti) i fan dei *Dialoghi* hanno totalizzato **21.423** interazioni; su Twitter le visualizzazioni dei contenuti sono state **19.100**.

I contenuti rimarranno disponibili gratuitamente sui canali social (YouTube, Facebook e Instagram) e sul sito dei *Dialoghi* ([www.dialoghisulluomo.it](http://www.dialoghisulluomo.it)).

Dati della settimana del festival: 18 - 24 maggio.

Il festival di antropologia del contemporaneo, promosso dalla **Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia** e dal **Comune di Pistoia**, ideato e diretto da **Giulia Cogoli**, non ha abbandonato il suo pubblico, che negli anni è cresciuto e continua a dimostrarsi appassionato e fedele.

La direttrice del festival Giulia Cogoli ha dichiarato: «Solo il dialogo avvicina, lo abbiamo dimostrato in questi giorni. Continuiamo a dialogare assieme sui nostri canali fino a quando non potremmo rivederci per il festival nel 2021!»