

Pratosfera.com
28 aprile 2018

Pagina 1 di 6

Pratosfera

EVENTI

“Romperle le regole”: la nuova edizione dei “Dialoghi sull’Uomo”

Il programma di "Dialoghi sull'uomo 2018", il festival di antropologia contemporanea organizzato a Pistoia

di redazione - 28 aprile 2018 0



Foto Laura Pietra

Una nuova edizione da tutto esaurito per “**Dialoghi sull’uomo**”, il [festival](#) di antropologia del contemporaneo in programma a **Pistoia dal 25 al 27 maggio**.

Pratosfera.com
28 aprile 2018

Pagina 2 di 6

All'apertura della prevendita infatti, il festival che quest'anno conta nomi come Alessandro Baricco, Alessandro Dal Lago, Marco Malvaldi, Marco Belpoliti, Massimo Recalcati, Richard Sennett Eraldo Affinati, Moni Ovadia, Marco Aime, Nicola Piovani e molti altri ancora, ha fatto registrare già duemila biglietti venduti.

Ventisei incontri in programma che ruoteranno intorno al tema **“Romperle le regole: creatività e cambiamento”**, più una mostra fotografica da non perdere organizzata in collaborazione con Magnum Photo e Contrasto: **“Dove nascono le idee. Luoghi e volti del pensiero nelle foto Magnum”**, curata da Giulia Cogoli e Davide Daninos, visitabile gratuitamente nelle Sale Affrescate del Comune dal 25 maggio (inaugurazione ore 16,30) al 1 luglio.

La biglietteria di Dialoghi sull'uomo è aperta dal 27 aprile presso La Torre via Tomba di Catilina, 5/7, Pistoia, dal lunedì al sabato 9.00-13.00 e 16.30-19.30. 1 maggio e domeniche 15.00-19.30.

È possibile acquistare i biglietti nei punti vendita segnalati su www.vivaticket.it con diritto di prevendita del 10%.

Il programma

25 maggio

Ore 17,30 – piazza del Duomo – gratuito – Conferenza di apertura

Alessandro Baricco

“Sette cose da sapere sulla insurrezione digitale”

Ore 19- Teatro Bolognini – 3 euro

Adriano Favole

“Vie di fuga”

RASSEGNA STAMPA



Pratosfera.com
28 aprile 2018

Pagina 3 di 6

Ore 21,15 – Teatro Manzoni – 7 euro

Nicola Piovani

“La musica è pericolosa – concertato”

Ore 21,30 – piazza del Duomo – 3 euro

Simonetta Agnello Hornby e Massimo Cirri

“Diversamente creativi”

Ore 22,30 – Teatro Bolognini – 3 euro

I pugni in tasca

Regia di Marco Bellocchio

26 maggio

Ore 10,30 – piazza San Bartolomeo – 3 euro

Nadia Fusini

“Virginia Woolf e Bloomsbury, una rivoluzione creativa”

Ore 11 – Teatro Bolognini – 3 euro

Alessandro Dal Lago e Serena Giordano

“Arte, potere e innovazione”

Ore 12 – piazza del Duomo – 3 euro

Marco Malvaldi

“Verso l’infinitamente piccolo, e oltre”

Ore 15 – piazza San Bartolomeo – 3 euro

Nicola Gardini

“Il centauro femmina: per un primo vocabolario della creatività”

Pratosfera.com

28 aprile 2018

Pagina 4 di 6

Ore 15,30 – Teatro Bolognini – 3 euro

Marco Belpoliti

“La resilienza come atto creativo: fare di più con meno”

Ore 16 – Sala Maggiore Comune – 3 euro

Thomas Hylland Eriksen

“Rallentare, raffreddare e ridimensionare. Risposte a un mondo fuori controllo”

Ore 17 – piazza San Bartolomeo – 3 euro

Laura Boella

“Quale empatia nella società dominata dalla paura dell'altro?”

Ore 17,30 – teatro Bolognini – 3 euro

Davide Daninos ed Emanuele Trevi

“Il capolavoro sconosciuto. Artisti e scrittori nello studio”

Ore 18,30 – piazza del Duomo – 3 euro

Ilvo Diamanti

“Romperle le regole: in politica è diventato utile...”

Ore 21,15 – piazza del Duomo – 3 euro

Wole Soyinka e Marco Aime

“La lezione dell'Africa: il dialogo necessario”

Ore 21,30 – teatro Manzoni – 7 euro

Fabrizio Gifuni legge Pasolini

“Solo l'amare, solo il conoscere conta...”

RASSEGNA STAMPA



Pratosfera.com
28 aprile 2018

Pagina 5 di 6

Ore 22,30 – Teatro Bolognini – 3 euro

Hair

Regia di Miloš Forman

27 maggio

Ore 10,30 – Sala Maggiore Palazzo Comunale – 3 euro

Giovanni De Luna

“1968: l’anno della disobbedienza?”

Ore 10,30 – Teatro Bolognini – 3 euro

Francesca Rigotti

“Le età della creatività”

Ore 11,30 – piazza del Duomo – 3 euro

Massimo Recalcati

“La creatività come manifestazione del desiderio”

Ore 15 – Teatro Bolognini – 3 euro

Giorgio Manzi

“Alle origini di Homo sapiens e del nostro mondo di simboli”

Ore 16 – piazza San Bartolomeo – 3 euro

Eraldo Affinati

“Il sogno di un’altra scuola”

Ore 16 – Sala Maggiore Palazzo Comunale – 3 euro

Paolo Apolito

“Romper il ritmo. Condivisione e inclusione”

RASSEGNA STAMPA



Pratosfera.com
28 aprile 2018

Pagina 6 di 6

Ore 17 – Teatro Bolognini – 3 euro

Richard Sennett

“Romperle le regole per vivere in una città aperta e plurale”

Ore 18,30 – piazza del Duomo – 3 euro

Moni Ovadia

“Romperle le regole con l’ironia”

Ore 20 – Teatro Bolognini – 3 euro

Qualcosa nell’aria

Regia di Olivier Assayas