

Ilfotografo.it
9 febbraio 2020

Pagina 1 di 2

IL FOTOGRAFO



JADE MAIWAN, UN TEMPO LA STRADA PRINCIPALE DI KABUL. AFGHANISTAN, 1996. © SEBASTIÃO SALGADO / CONTRASTO

Sebastiao Salgado in mostra a Pistoia

“*Exodus. In cammino sulle strade delle migrazioni*” di Sebastiano Salgado a cura di **Lélia Wanick Salgado** e in collaborazione con **Contrasto** e Pistoia – Dialoghi sull'uomo mostra un corpus di 180 opere ed eroici nelle vite individuali.

Ilfotografo.it
9 febbraio 2020

Pagina 2 di 2

Exodus. In cammino sulle strade delle migrazioni

“È passata quasi una generazione da quando queste fotografie sono state esposte per la prima volta. Eppure, per molti aspetti il mondo che ritraggono è cambiato poco, visto che la povertà, i disastri naturali, la violenza e la guerra costringono ancora milioni di persone ogni anno ad abbandonare le loro case. In alcuni casi, vanno a finire in campi profughi che presto si espandono fino a diventare piccole città; in altri, sono pronti a investire tutti i risparmi, e perfino la vita, per inseguire il sogno di una mitica Terra Promessa. I migranti e i profughi di oggi sono senza dubbio il prodotto di nuove crisi, ma la disperazione e i barlumi di speranza che vediamo sui loro volti non sono poi molto diversi da quelli documentati in queste immagini. Quasi tutto ciò che accade sulla Terra è in qualche modo collegato. Siamo tutti colpiti dal crescente divario tra ricchi e poveri, dalla crescita demografica, dalla meccanizzazione dell'agricoltura, dalla distruzione dell'ambiente, dal fanatismo sfruttato a fini politici. Le persone strappate dalle loro case sono solo le vittime più visibili di un processo globale. Le fotografie che qui presentiamo catturano i momenti tragici, drammatici ed eroici di singoli individui. Eppure, tutte insieme, ci raccontano anche la storia del nostro tempo. Non offrono risposte, ma al contrario pongono una domanda: nel nostro cammino verso il futuro non stiamo forse lasciando indietro gran parte del genere umano?” Lélia Wanick Salgado

Informazioni

La mostra sarà visitabile dall'8 febbraio al 14 giugno 2020 alla Fondazione Pistoia Musei.

Orari

Dal giovedì alla domenica ore 10-18

Lunedì e martedì ore 10-14

Chiuso il mercoledì

0573 974267

derossi@fondazionepistoiamusei.it