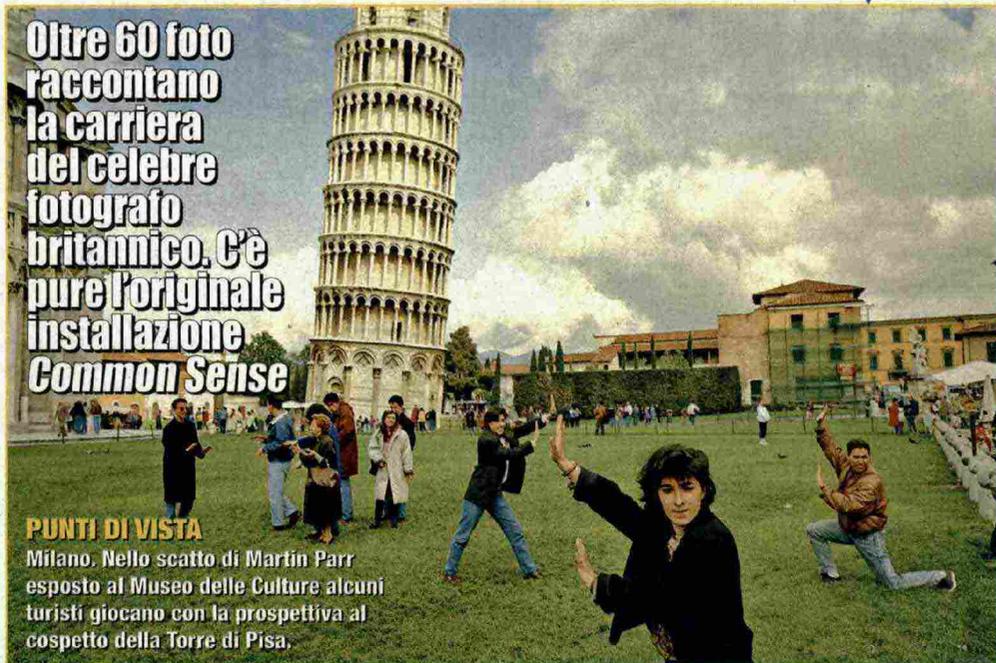




AGENDA Mostre, appuntamenti, festival: *Nuovo* sceglie per voi il meglio della settimana

MARTIN PARR E I SUOI SCATTI: TUTTA QUESTIONE DI DETTAGLI

Oltre 60 foto raccontano la carriera del celebre fotografo britannico. C'è pure l'originale installazione **Common Sense**



PUNTI DI VISTA

Milano. Nello scatto di Martin Parr esposto al Museo delle Culture alcuni turisti giocano con la prospettiva al cospetto della Torre di Pisa.

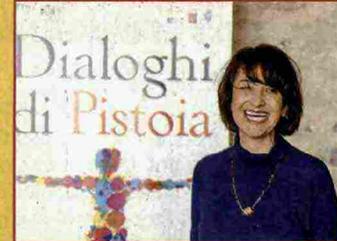
Che cosa rende unica una foto? Scenario e soggetto, certamente, ma anche i dettagli. Come quelli eccentrici, colorati e provocatori colti da Martin Parr, fotografo documentarista britannico. Con il suo obiettivo, Parr sa catturare scatti di vita quotidiana, fornendo così un interessante e originale spaccato della società contemporanea. Al centro di *Martin Parr. Short*

& *Sweet*, la mostra allestita al Museo delle Culture di Milano, ci sono 60 fotografie scelte dall'autore stesso, nonché *Common Sense*, installazione costituita da altri suoi 200 scatti. Dinamico, eclettico, politicamente scorretto, sempre in cerca di quel particolare assurdo che stona con l'insieme, Parr, classe 1952, viaggia fra le tematiche più varie. Si va dai siti del turismo di massa,

come la Torre di Pisa, ai luoghi delle villeggiature estive, stile "tutti al mare", alle diverse sfumature del ballo con ritratti danzerecci pescati in giro per il mondo. Il tutto condito da un cinismo e un sarcasmo senza precedenti, grazie ai quali le foto di Parr difficilmente lasciano indifferenti. **MILANO, Mudec, fino al 30 giugno, tel. 0254917, mudec.it** ◆

© riproduzione riservata

TRE CONSIGLI



DIALOGHI PER NUTRIRE LA MENTE E IL CORPO

Mens sana in corpore sano, dicevano i latini. *Siamo ciò che mangiamo?* è il quesito lanciato quest'anno dai *Dialoghi di Pistoia*, festival di antropologia del contemporaneo diretto da Giulia Cogoli (51). Pensatori, studenti e curiosi sono tutti invitati a partecipare per non smettere mai di nutrire il corpo e la mente.

PISTOIA, 24-26 maggio, dialoghidipistoia.it

NON PERDETE DI VISTA I PINGUINI TATTICI

Non perdiamoci di vista: è l'invito rivolto dai Pinguini Tattici Nucleari al pubblico nelle tappe del loro tour dove ripropongono le principali hit. A partire da *Ringo Starr*, tormentone che li lanciò definitivamente al Festival di Sanremo 2020.

NAPOLI, Teatro Palapartenope, 20-21 maggio, palapartenope.it

È UNA MOSCA VERA O È SOLO STATA DIPINTA?

Contrariamente a quanto si potrebbe pensare, le mosche sono spesso presenti nei dipinti. *Musca depicta. C'è una mosca sul quadro* è la mostra che raccoglie tele popolate dall'insetto e ne racconta genesi e curiosità.

FONTANELLATO (Parma), Labirinto della Masone, fino al 30 giugno, tel. 0521827081, labirintodifrancomariaricci.it

PARMA, fino al 23 giugno

Essere van Gogh

Un viaggio multimediale nella vita e nei dipinti di Vincent van Gogh. Lo offre *Van Gogh Multimedia e la stanza segreta*, excursus digitale e immersivo che, proiettando le opere del pittore su monitor, ci dà la sensazione di poterci entrare. Tra gli spazi espositivi c'è la "stanza segreta", scrigno del meglio delle tele

di fine Ottocento, realizzate da van Gogh e da altri artisti contemporanei.

Palazzo Dalla Rosa Prati Strada al Duomo. Tel. 3711704794, parmawelcome.it

© riproduzione riservata



ROMA, dal 17 al 26 maggio

Ballerini senza frontiere

Rassegna internazionale di balletto e cultura contemporanea, il *Futuro Festival* è un crocevia di danza moderna e urbana, contaminazioni, workshop, dibattiti, concerti, arte visiva, mostre e tanto altro. Apre le danze, il 17 maggio, l'incursione di cento performer a piazza Vittorio Emanuele II. In dirittura finale, il 25, la sfida tersicorea tra vari ensemble e singoli artisti internazionali. **Vari luoghi: futurofestival.it**



© riproduzione riservata

Inviare le vostre segnalazioni a: agenda.nuovo@cairoeditore.it

NUOVO 79