

Teatrionline.com  
8 maggio 2018

Pagina 1 di 2



## Pistoia – Dialoghi sull'uomo 2018

*Dal 25 al 27 maggio a Pistoia*



Anche quest'anno **Pistoia – Dialoghi sull'uomo (25-27 maggio)** si riconferma palcoscenico di imperdibili spettacoli e concerti. Come tutti gli incontri del festival di antropologia, ideato e diretto da Giulia Cogoli e promosso da Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia e dal Comune di Pistoia, anche questi seguiranno il *fil rouge* del tema scelto per la IX edizione “**Rompere le regole: creatività e cambiamento**”.

Venerdì 25 maggio, alle 21.15 al teatro Manzoni il compositore e musicista **Nicola Piovani** si esibirà in ***La musica è pericolosa – Concertato***: un racconto musicale che affianca a brani inediti nuove versioni di pezzi noti e riarrangiati, per ripercorrere il suo cammino artistico, che si è intrecciato negli anni con il lavoro di importanti cantautori, registi e strumentisti come De Andrè, Fellini e Magni.

Sabato 26 maggio, alle 21.30 al teatro Manzoni andrà in scena ***Solo l'amare, solo il conoscere conta***, una serata di letture dedicate a **Pier Paolo Pasolini** attraverso la straordinaria interpretazione di **Fabrizio Gifuni**. L'attore darà voce non solo a testi che testimoniano l'impegno intellettuale e la visione antropologica che Pasolini aveva della società contemporanea, ma anche ad alcune delle sue poesie più evocative, a testimonianza di quanto la sua vita, la sua opera e la sua stessa morte costituiscano ormai un unico corpo poetico, in cui è difficile separare un aspetto dall'altro.

**Teatrionline.com**  
**8 maggio 2018**

**Pagina 2 di 2**

Domenica 27 maggio, alle 18.30, **Moni Ovadia** porterà sul palco di piazza del Duomo il monologo ***Rompere le regole con l'ironia***. Secondo l'attore, scrittore e drammaturgo il ridere è una via di fuga, un modo per rompere le regole. La cultura ebraica ha sicuramente messo in atto questa modalità, la risata ebraica ha infatti origini antiche, bibliche e rappresenta forse l'unica salvezza per un popolo così martoriato: un vero e proprio cortocircuito tra ironia e ordine costituito.

Ogni giornata del festival sarà conclusa al teatro Bolognini da una proiezione cinematografica, una mini-rassegna dedicata al '68 e alla rottura che ha rappresentato per la società, con introduzione dell'antropologo **Marco Aime**. Si parte con ***I pugni in tasca*** per la regia di Marco Bellocchio, che ha anticipato il rifiuto della cultura borghese e la rivolta generazionale sessantottina (venerdì 25, ore 22.30); segue ***Hair***, con la regia di Miloš Forman, meravigliosa testimonianza del movimento hippy (sabato 26, ore 22.30); in ultimo ***Qualcosa nell'aria*** del regista Olivier Assayas, straordinario ritratto di una generazione negli anni immediatamente successivi al maggio '68 francese (domenica 27, ore 20).

---

**Biglietti in vendita** (€ 3,00 incontri e proiezioni cinematografiche – € 7,00 spettacoli) presso La Torre, via Tomba di Catilina, 5/7, Pistoia, e sul sito [www.dialoghisulluomo.it](http://www.dialoghisulluomo.it).

**Informazioni e programma** su [www.dialoghisulluomo.it](http://www.dialoghisulluomo.it) e sulla nuova **App del festival**, scaricabile gratuitamente da Playstore e Appstore.

Sarà possibile interagire con il festival attraverso i social network.

L'hashtag del festival è **#Dialoghi2018**