Dialoghi sull'uomo, Virgilio Sieni per l'ultimo incontro con le scuole

Mercoledì 5 aprile alle ore 11 - Pistoia - Ultimo appuntamento dedicato alle scuole in preparazione ai Dialoghi 2017: “L’umano del gesto” incontro con Virgilio Sieni alla Cattedrale ex Breda.
Mercoledì 5 aprile, alle ore 11, alla Cattedrale ex Breda di Pistoia, si conclude con il coreografo e danzatore Virgilio Sieni il ciclo di incontri dedicato alle scuole, ideato e diretto da Giulia Cogoli e promosso dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia. Segue quelli con gli antropologi Marco Aime e Adriano Favole e con lo scrittore Paolo Di Paolo, a chiusura del percorso di avvicinamento al tema della VIII edizione dei Dialoghi sull’uomo, “La cultura ci rende umani. Movimenti, diversità e scambi”, che richiama la nomina di Pistoia a Capitale Italiana della Cultura.
Già il titolo dell’appuntamento, L’umano del gesto, evoca l’oggetto della “lezione-agita” di Virgilio Sieni, che farà luce su come il corpo “si mette in opera” prendendo sempre come riferimento l’altro. Gravità, articolazione, risonanza, ascolto e trasmissione saranno le parole guida per creare una danza partendo dal patrimonio gestuale di ciascuno dei partecipanti e dalla capacità, inscritta nel movimento, di articolarsi in miriadi di figure.
La lezione coreografica, riservata a 300 studenti delle scuole secondarie di secondo grado, avrà inizio con semplici esercizi che hanno lo scopo di far emergere una mappa del gesto da leggere e reinventare. Ogni gesto è funzionale alle azioni, accompagna la parola e si lega inestricabilmente alle emozioni. Attraverso la danza si cercherà di individuare cosa significhi risonanza e come il movimento - gestendo e ascoltando la gravità - rinasca continuamente.

RASSEGNA STAMPA

Tuttopistoia.com
5 aprile 2017

Ideato e diretto da Giulia Cogoli, il festival Pistoia-Dialoghi sull'uomo, in programma dal 26 al 28 maggio, è promosso dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia e dal Comune di Pistoia. Virgilio Sieni, coreografo e danzatore, fonda nel 1983 la Compagnia Parco Butterfly e nel 1992 la Compagnia Virgilio Sieni, imponendosi come uno dei protagonisti della scena contemporanea europea. Crea spettacoli per le massime istituzioni musicali italiane vincendo numerosi premi (Ubu, Danza&Danza, Lo Straniero, Anct). Nel 2013 diventa direttore della Biennale di Venezia – Settore Danza e viene nominato Chevalier de l'ordres des arts et de lettres dal Ministro della cultura francese. Rappresenta l'Italia sia a Marsiglia Capitale Europea della Cultura 2013, con il progetto Arte del gesto nel Mediterraneo che coinvolge 160 interpreti provenienti da diversi paesi, sia a Bruxelles nell'ambito del Semestre Italiano di Presidenza dell'Unione Europea 2014 con il progetto Vita Nova sull'iconografia sacra al Bozar Centre for Fine Arts. Nel 2015 realizza per la Fondazione Prada di Milano Atlante del gesto.

Info: www.dialoghisulluomo.it