

notiziario

cos'è accaduto

Dall'11 al 19 aprile Jesi (AN) ha ospitato la prima edizione della **Festa del Libro per Ragazzi**. In calendario una serie di incontri, laboratori e una mostra, affiancati da un concorso per le scuole primarie, per scegliere nome e tema della seconda edizione. La manifestazione è iniziata con *Perché leggere le figure. Albi illustrati e lettura*, incontro con l'esperta Ilaria Tontardini sull'importanza della figura e del suo potenziale narrativo. Domenica 12 l'esperienza della casa editrice milanese Topipittori è stata raccontata da Giovanna Zoboli, mentre lunedì lo scrittore Cristiano Cavina ha presentato la sua *Breve storia di come sono diventato un lettore*, una storia di iniziazione che si snoda attraverso le vie impreviste dei libri. Martedì 14 a Palazzo Santoni l'autore Nicola Grossi ha incontrato i lettori per spiegare *Quale forma ha la fantasia* e come nasce un albo fatto solo di linee e colori. Il giorno dopo, nella stessa sede, Silvia Borando e Lorenzo Clerici di Minibombo hanno parlato del lavoro di una casa editrice, di come si pensa, si progetta e si crea un libro per bambini. La casa editrice ha curato una serie di laboratori durante tutta la durata dell'iniziativa. Giovedì 16 la responsabile della Biblioteca Salaborsa Ragazzi di Bologna Nicoletta Gramantieri ha condotto l'intervento *Narrazioni, narratori e lettori*. Venerdì 17 palazzo Santoni ha accolto invece le storie di due illustratori, Claudia Palmarucci e Michele Rocchetti nel confronto aperto *Alludere, dire, non dire con le immagini, tra affinità, divergenze e gastronomie artistiche*. I due autori sono stati protagonisti anche del laboratorio *I musicanti di Brema*. Sabato 18 lo scrittore Christian Raimo ha chiuso il ciclo di incontri con *Come promuovere la lettura oggi in Italia*, riflessione sul tema dell'educazione culturale. Due esposizioni sono rimaste aperte al pubblico fino al 24 aprile all'interno del complesso San Floriano: *La biblioteca dei piccoli diventa grande*, che ripercorre i 50 anni della Biblioteca dei Ragazzi

notiziario

a cura di Martina Russo

[Vania Imbrogiano, Zelia Pastore, Giovanna Riccobaldi]

FESTIVAL

Graffi, illustrazione di realtà



CELLE LIGURE (SV) - Prima edizione per **Graffi, festival di fumetto e illustrazione di realtà**, a Celle Ligure dal 28 maggio al 2 giugno.

La manifestazione, nata sulla scorta del progetto Libri al Sole (a luglio si svolgerà la decima edizione), si pone l'obiettivo di affrontare, attraverso l'arte del fumetto e della graphic novel tematiche attuali che spaziano dalle dinamiche della legalità e dell'impegno civile, al rispetto del pianeta, raccontando i personaggi che hanno dedi-

cato la vita al bene della società e gli eventi che hanno segnato la storia. Tra gli appuntamenti le mostre presso la Sala Consiliare e presso lo Spazio 22 di Leony Mordegia come *Le migliori copertine della casa editrice Orecchio Acerbo, Cento Passi Cento Sorrisi* (a cura di Claudio Porchia), *I fumetti sulla legalità* (a cura dei ragazzi delle scuole coinvolte, con la collaborazione di Luca Losio).

Dal 30 maggio al 2 giugno, sempre negli stessi spazi, si svolgerà anche la mostra mercato, che coinvolgerà editori di fumetti e albi illustrati. Le scuole saranno coinvolte attraverso una serie di appuntamenti durante tutta la settimana, come il workshop con lo sceneggiatore Sergio Badino e gli incontri con gli illustratori Paolo Mottura e Stefano Disegni. Sabato 30 maggio andrà in scena lo spettacolo di e con Giorgio Scaramuzzino *Dentro gli spari* (a cura del teatro dell'Archivolt), monologo ispirato al romanzo di Silvana Gandolfi *Io dentro gli spari* (Salani, 2010) e dedicato al tema della lotta alla mafia. Lo spettacolo sarà messo in scena sul Palco centrale di Piazzetta Raffaele Arecco. Per tutta la giornata di domenica 31 maggio, inoltre, via Boagno ospiterà l'esposizione delle opere dei fumettisti e illustratori Alessandro Parodi e Fabrizio Longo, Roberto Lauciello, Valentina Biletta, Alex Raso, Simone Alfarone. In serata sarà presentato il film d'animazione *Arrugas*, tratto dalla graphic novel di Paco Roca *Rughe* (Tunué, 2009), che racconta la storia di un uomo alla prese con l'avanzare dell'Alzheimer. Si parlerà di questa malattia anche nell'incontro che precederà la presentazione, con il professor Guido Rodriguez, neurofisico e ideatore del progetto Cream Café e con la neurologa Maria Celestino.

I temi della legalità e della lotta alla malavita saranno di nuovo centrali nell'incontro del 1 giugno con il procuratore antimafia Gian Carlo Caselli e con Giovanni Impastato. Il dibattito sarà moderato dal giornalista Claudio Porchia.

Info: www.comune.celle.sv.it

con un allestimento di La Muuf e i manifesti di Ezio Bartocci; *Ad occhi aperti*, dedicata all'albo illustrato, a cura dell'associazione culturale Hamelin di Bologna.

flash

✓ **VICENZA** - È stata inaugurata il 12 aprile la mostra **I doni della Gigantessa**, tratta dall'omonimo racconto scritto da Guia Risari e illustrato da Marina Marcolin. La mostra, un progetto della Fondazione Stepan Zavrel a cura di Monica Monachesi per il Festival Biblico 2015, è costruita intorno al tema del cosmo e del creato. L'esposizione sarà visitabile fino al 21 giugno al Museo Diocesano. Info: www.festivalbiblico.it

✓ **SARMEDE (TV)** - Si svolgerà tra il 22 e il 27 giugno alla Casa della fantasia il corso di illustrazione condotto da Eva Montanari **Filastrocche saporite per immagini imbandite!** Il corso invita a raccontare con le immagini sogni e desideri che i cibi suscitano, tavole imbandite, scene di preparazione, degustazione, gioco e finzione. Si partirà da una filastrocca (a scelta) e verranno esplorate tecniche e idee per la creazione di un albo illustrato sul tema. Le migliori illustrazioni verranno selezionate per la 33ª edizione de "Le immagini della fantasia". Info: evamontanari.blogspot.it

✓ **MONTEFALCO (PG)** - Si inaugura il 29 maggio prossimo la **IIIª Mostra d'Arte dei bambini e delle bambine**, organizzata da Ape Tuli Contastorie. La mostra, ospitata nel chiostro di Sant'Agostino, raccoglie le opere realizzate dai bambini delle scuole aderenti al progetto lettura *Un Libro in Valigia*. Una mostra da visitare, guardare e, soprattutto, toccare, scoprendo superfici, materiali e sonorità di ogni creazione. Nei giorni della mostra, il 29 e 30 maggio, sarà inoltre possibile partecipare a laboratori creativi per bambini e adulti, in cui i lavori realizzati diventeranno opere d'arte da inserire nel percorso espositivo della mostra. Info: www.apetuli.it

news

FESTIVAL

Musica maestro!

PROVINCIA DI TRIESTE - Settima edizione per il **Festival di musica per bambini** a cura di Casa della Musica / Scuola di Musica 55. Un'occasione di ascolto e di partecipazione per tutta la famiglia e un'opportunità formativa per insegnanti, educatori e musicisti, attraverso una serie di eventi per rappresentare la musica nelle sue diverse forme espressive. Grazie alla collaborazione tra il Festival e ERT Ente Regionale Teatrale del Friuli Venezia Giulia - teatro scuola, quest'anno la kermesse triestina è approdata anche nell'alto Friuli con tre tappe dedicate ai piccolissimi. Gli appuntamenti infatti, sono iniziati nel mese di aprile, ma proseguiranno fino al 21 maggio: il 9 il festival sarà "fuori sede" al nido Strekelj di Sistiana, con *Small music box*; mentre l'11 e il 13 sarà la volta di *Large music box*, nell'Auditorium della Casa della Musica. Negli stessi spazi l'appuntamento del 18 maggio *Un girotondo tutto intorno al mondo* e del 21 maggio *La musica dello gnomo Mirtillo*.
Info: www.festivaldimusicaperbambini.com

CONCORSI

Sotto il sole

CELLE LIGURE (SV) - In occasione della piccola fiera dell'editoria indipendente "Libri al sole" che si terrà a Celle Ligure nei giorni 3, 4, 5 luglio 2015, si rinnova l'appuntamento con il concorso di illustrazione **Disegni al sole** aperto alle scuole dell'infanzia, primarie, secondarie di primo grado e ludoteche. Per l'edizione 2015 il tema sarà "Con un sorriso", e inviterà i partecipanti a riflettere sui concetti di serietà e ironia, di pensiero positivo, ridimensionati allo sguardo bambino. Le opere realizzate dalle classi dovranno essere inviate via mail entro il 23 maggio. Tra i premi in palio anche la pubblicazione di un albo da parte di Leone Verde Edizioni e una piccola biblioteca scolastica.
Info: www.comune.celle.sv.it

PREMI

Premio Laura Orvieto

FIRENZE - Nuova edizione per il **Premio Laura Orvieto**, cui possono partecipare libri editi tra il 1 giugno 2013 e il 31 maggio 2015. Due le sezioni alle quali è possibile concorrere, rispettivamente dedicate a opere destinate a bambini tra i sei e gli undici anni e opere destinate a ragazzi tra i dodici e i quindici anni. Gli autori che intendono partecipare devono inviare i libri alla segreteria del Premio entro il 30 giugno. La proclamazione dei vincitori e la premiazione si svolgeranno a Palazzo Strozzi il 19 novembre. Dopo l'assegnazione del Premio, le copie dei volumi inviati saranno destinate alle biblioteche.
Info: www.premiolauraorvieto.it

MOSTRE

Dal Portogallo alle Dolomiti

dal 1 maggio al 2 giugno 2015

Lá fora na natureza

Un viaggio nella natura che ci circonda attraverso le illustrazioni di Bernardo Carvalho



TRENTO - È stata inaugurata il 1 maggio, ma sarà aperta fino al 2 giugno la mostra **Lá fora na natureza**, dedicata all'illustratore Bernardo Carvalho e curata da Giulia Mirandola in collaborazione con Trento Film Festival 63° e MuSe - Museo delle Scienze, che ospiterà l'esposizione. La mostra, presenta e rappresenta l'immaginario di Carvalho dedicato alla natura, agli animali, all'esplorazione degli ambienti, dal mare al cielo. La mostra è costituita da tre sezioni: l'esposizione delle tavole originali dell'artista, tratte dai libri *Lá Fora*, *Praia Mar*, *Ir e vir*, *O livro dos quintais*, *Trociscopio*, *Um dia na praia*, *O mundo num segundo*; il progetto inedito *Rock*, sul sentiero geologico Dos Capel, frutto di uno studio collettivo svolto nel 2014 insieme alla sezione geologia di MuSe, Giulia Mirandola e studio grafico Designfabrik; la sezione documentaria sugli studi del manifesto progettato per Trento Film Festival 63°.

Info: trentofestival.it

APPUNTAMENTI

Parole in porto



PROVINCIA DI SALERNO - Sono iniziati ad aprile i primi appuntamenti del festival **Porto di Parole - La Bottega delle Narrazioni Divergenti** e continueranno fino a luglio, portando nelle piazze del territorio buone letture, giochi, laboratori e incontri con gli autori. La manifestazione, ideata da Saremo Alberi Libreria, ha riservato per l'edizione di quest'anno, la terza, un percorso articolato lungo il tema della speranza. Speranza nel futuro, nel cambiamento, nelle nuove generazioni. Dopo gli appuntamenti a Pellezzano, a Salerno e a Baronissi, *Porto di parole* porterà a Pagani i laboratori per le scuole *RaccontArt* (13 maggio) e, tornata nel capoluogo, inaugurerà il mese di giugno con i percorsi di animazione *CreAttivi* e la *Mezza Notte Bianca dei Racconti* (5-6 giugno). In calendario anche le letture animate e gli spettacoli di *Un paese per le storie* (Buonabitacolo, 27 giugno) e, a conclusione della manifestazione, la serata evento *Porto di parole: happy end* (Pollica, 25 luglio).

Info: www.saremoalberi.it

CONCORSI

Fumetti in viaggio

LUCCA - Nona edizione per il **concorso per illustratori e fumettisti promosso da Lucca Junior** e finalizzato alla realizzazione di una mostra espositiva in occasione dell'edizione 2015 del Festival Lucca Comics & Games. Oggetto del concorso è la realizzazione di una tavola adatta anche ad un pubblico di bambini e ragazzi, a soggetto libero ma legata al tema *Strumenti di viaggio. Mappe, atlanti, bussole e navigatori*. Le tavole in concorso potranno dunque prendere spunto e raffigurare strumenti reali utilizzati per pianificare o accompagnare un viaggio (cartine, bussole, navigatori) ma anche strumenti astratti. Per partecipare è necessario registrarsi e compilare online il modulo di adesione nella sezione "Premi e concorsi" del sito dell'iniziativa e caricare la propria tavola entro venerdì 11 settembre; al concorso sarà ammessa una tavola per ogni partecipante, realizzata con qualunque tipo di tecnica. Tra tutte le opere presentate la Giuria selezionerà un vincitore e le tavole più meritevoli, che diventeranno parte della mostra allestita dal 29 ottobre al 1 novembre.

Info: luccacomicsandgames.com

FESTIVAL

Bambole in corsia

PISTOIA - In concomitanza con il festival di antropologia contemporanea *Pistoia - Dialoghi sull'uomo* l'Ospedale delle bambole ha organizzato per il 23 e 24 maggio il ciclo di appuntamenti **Dialoghi con le bambole**. Sabato 23 maggio Rosellina Archinto racconterà *Dove vivono le bambole*, analizzando il significato della casa come rifugio e luogo di appartenenza. Domenica, invece, i bambini in compagnia dei loro genitori, ma soprattutto di bambole e pupazzi, entreranno in questo insolito e curioso ospedale, tra pronto-soccorso, sala operatoria, reparto di ortopedia e chirurgia estetica. Con l'aiuto di medici, psicologi, sarti e parrucchieri, i bambini avranno l'occasione di aggiustare e curare i loro compagni di gioco.
Info: www.dialoghisulluomo.it



collane

CARTONATI

Nel minimo dettaglio

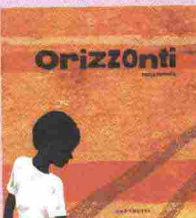


Stephen Biesty è uno che ama i dettagli. Lo si capisce già facendo una veloce ricerca sul suo sito: compaiono sezioni popolarissime del Colosseo, la brulicante attività di un villaggio egizio, l'interno indaffarato di una casa dell'Antica Grecia. Ma lo si capisce anche dalla copertina dei due volumi portati in Italia da Touring Junior, **Veicoli di emergenza** e **Veicoli giganti** (trad. di Edoardo Rossi, pp. 16, euro 14,90 cad.): due cartonati che con grande immediatezza, ma con altrettanto rigore divulgativo, raccontano e illustrano ogni particolare dei mezzi di trasporto più spettacolari. Quelli che affascinano non solo i bambini. Nel primo dei due volumi si passano dunque in rassegna il camion dei pompieri, l'aereo anfibo e la nave antincendio, un sommergibile, l'autopatruglia, l'eli-soccorso e un battello di salvataggio. Senza scordare l'ambulanza. I giganti del secondo titolo sono invece treni, elicotteri, razzi, autocarri, sottomarini, navi da crociera e portacontainer. Il livello di approfondimento è tale da poter coinvolgere fasce d'età diverse: se da una parte le illustrazioni catturano l'occhio anche dei più piccoli, le brevi didascalie forniscono spiegazioni interessanti per lettori più grandi. Tra scatole di riduzione, ipersostentatori e robot di intervento, sono molte le curiosità da soddisfare (che dire del mammut congelato trasportato sull'elicottero Halo nel 1999?); inoltre, per osservare "dentro e fuori" i singoli veicoli, il percorso di scoperta è guidato da finestrelle e alette che svelano meccanismi, abitacoli, motori e da miniature laterali che raccontano funzionamenti e impieghi dei diversi mezzi.

(martina russo)

COORDINAMENTO DELLE LIBRERIE PER RAGAZZI

Vivere, sopravvivere

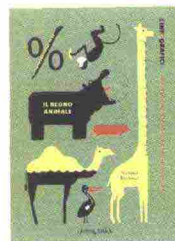


Il momento in cui, in queste ore, ci incontriamo a parlare di libri è denso del senso di molte parole, parole che ha speso il mondo dell'informazione, della politica, parole che rimbalzano da anni ormai nel mondo dei movimenti. Eppure ciò che rimane è la narrazione molto più parca, per immagini, fotografica, una narrazione dell'assenza. Un mare apparentemente come quello di tutti i giorni, un mare che in segreto ha abbracciato centinaia di vite, scarpe e vestiti vuoti dei propri corpi, occhi vuoti di compagni di viaggio. In questi anni le narrazioni si sono fatte spesso cariche di dare parola a tutto questo. Dalle novità appare un libro silenzioso e bellissimo, che urla queste storie con potenza: si tratta di **Orizzonti** (pp. 32, euro 19,90), di Paola Formica per Carthusia, che, senza parole comunica e senza parole lascia il suo lettore. Rimbalzano nei pensieri le poche frasi di sopravvissuti raccolte in **Erano come due notti** (Else Edizioni), o le straordinarie tavole della Guicciardini per **Fuad e Jamila** (ill. di Cosetta Zanotti, Lapis). Accanto a **Un giorno un nome incontrò un viaggio** (Nanetti-Boffa, Ed. Gruppo Abele) e a **Akim corre** (Dubois, Babalibri), dalle scatole delle novità potrebbe comparire **Come coperta il cielo** (pp. 32, euro 14,00, Jaca Book) un illustrato di ampio respiro, dove si ragiona sui colori del mondo, dove i colori stessi sulla pagina si confondono e si contrastano per raccontare la difficoltà della partenza, di un viaggio inevitabile di sopravvivenza, di un mondo in cui il vivere diviene difficile. I colori scaldano anche quando il quotidiano appare privo di ogni vita vera. Lara Albanese, con parole, e Fuad Aziz, con tavole di enorme intensità, raccontano la storia di Sami, che vorrebbe divenire astronomo, nonostante la guerra, e dallo spazio di una pagina ne escono pensieri puliti, nonostante intorno a lui si consumi il disastro: "Pensavo che, se le stelle nascevano dalla polvere, forse presto anche noi saremmo usciti da tutta quella polvere". La verità, in un paese che ancora dopo quindici anni di sbarchi vive la migrazione come uno stato emergenziale, è che non siamo ancora abbastanza abituati a narrazioni forti che raccontino la vita dei sopravvissuti. Sconvolge, perché una frase come quella si sente e ritorna ripetuta e reiterata in giorni invernali dedicati ad altre memorie, mentre le memorie del recente, dell'attuale, ancora sono in via di costruzione. Sono esercizi di quello che è il grande potere della letteratura, l'immedesimazione, il rivivere altre vite, pur partendo da quei dolori che non sappiamo nominare. Così fra **Nel mare ci sono i coccodrilli** (Geda-Akhbari, Feltrinelli) e **Immagina di essere in guerra** (Teller, Feltrinelli) trova posto un libro come **Un re clandestino** (pp. 189, euro 15,00), edito da Bompiani, la storia vera di Fahim, bengalese, arrivato bambino in Francia e vissuto come un sans-papier con il padre dopo lo scoppio della guerra e la loro fuga nel 2008. Riscritta con il suo maestro di scacchi la sua storia vibra di vita, di volontà, di speranza: gli scacchi saranno quello che permetterà di uscire da quella zona grigia della clandestinità. Una storia forte, a partire dalla quale Auteuil sta lavorando per un nuovo film: ecco che le narrazioni si mescolano, e se continueremo a narrare, ad avere progetti di forte impegno civile come con i **Silent Book** di Lampedusa di libby Italia, ad avere una editoria che racconti e si faccia voce di tutto questo, forse a partire dallo sguardo più coerente dell'infanzia potremmo chiedere modi e tempi al mondo adulto e alla politica per dimostrare di essere Umani.

coordinamentolibrerieragazzi.blogspot.it

DIVULGAZIONE SCIENTIFICA

Biologia a colori



Grafica da manifesto per gli agili saggi delle edizioni Arka che vanno ad aprire la collana "Gli infografici" (pp. 80, euro 14,00 cadauno). Un modello di divulgazione effettivamente in linea con la necessità di immediatezza delle informazioni nella società d'oggi, e con la tendenza a cercare subitaneamente risposte nell'apparato figurativo più che nel testo scritto. **Il regno animale** di Simon Rogers e le illustrazioni di Nicholas Blechman, affianca alla grafica accattivante una serie di nozioni di zoologia, opportunamente distribuite in otto sezioni: dalle specie in generale, ai record, agli animali letali, passando per alimentazione e habitat. Ogni nozione è ovviamente accompagnata dalle infografiche che danno nome alla collana: forme d'impatto, contrasti di colore funzionali alle spiegazioni, per un'introduzione all'insiemistica oltre che alla biologia. Analogo discorso per **Il corpo umano** dove alle ricerche di Rogers si affiancano le illustrazioni di Peter Grundy, se possibile ancora più essenziali e schematiche rispetto all'altro volume. In questo caso, protagonisti del manuale sono apparati, caratteristiche e funzioni del nostro organismo: i cinque sensi, la riproduzione, il cuore, il cervello, la digestione, lo scheletro. La collana nasce dall'esperienza dell'autore come curatore della sezione "Data" del Guardian.it, dedicata all'analisi delle principali notizie attraverso grafici di ogni tipo. C'è chi storcerà il naso di fronte a tanto sommarsi di nozioni, ma certo i due volumi sono un ottimo spunto per ulteriori approfondimenti, da affiancare al meno colorato studio scolastico, stimolando studenti poco coinvolti dalle scienze.

(martina russo)