

## Corrispondenza Culturale: Associazioni Gallerie Musei segnalano

**UMBERTO ECO. DEL CORNO: "CON IL SUO SAPERE ALTISSIMO HA AMPLIATO LE PROSPETTIVE DELLA NOSTRA VITA"**

Milano, 20 febbraio 2016 - "Nella grande tristezza per la sua scomparsa, affiora anche la gratitudine per Umberto Eco: il suo sapere altissimo, unito a un grande affetto per le cose di questo mondo, il suo sguardo lucidissimo ma al tempo stesso affettuoso verso gli altri, la sua partecipazione intellettuale ed emotiva alla vita dei suoi e dei nostri tempi, il suo contributo di pensiero nell'interpretazione della realtà in tutti i suoi aspetti, senza limiti e schemi, non ha solo allargato gli orizzonti della sua vita, ma anche ampliato le prospettive della nostra, consentendoci di accedere alla sua saggezza profonda e regalandoci una chiave preziosa per orientarci e guardare, sempre, un passo più in là" lo dichiara l'assessore alla Cultura Filippo Del Corno.

comunicazione.ufficio\_stampa@comune.milano.it

**GIORNALISMO. DONATA AL COMUNE DI MILANO LA BIBLIOTECA DELL'ASSOCIAZIONE WALTER TOBAGI**

Del Corno: "A partire da questi 3 mila volumi costituiamo alla Sormani una sezione tutta dedicata alla libertà d'informazione"

Ci sono volumi sul giornalismo di guerra degli anni Settanta, quando ancora i reporter dovevano sperare in inaffidabili linee telefoniche di paesi lontani per trasmettere i propri pezzi. E ci sono tesi sulla comunicazione digitale dei nostri giorni, quando un semplice click basta ad essere aggiornati in tempo reale su quanto avviene all'altro capo del mondo. Studi sulla libertà di stampa nelle dittature medio orientali ed analisi sul pluralismo dei media italiani, riviste e monografie, tesi di laurea e saggi specializzati. Sono circa 3 mila i libri e le pubblicazioni che compongono il Fondo Walter Tobagi appartenuto all'Istituto per la formazione al giornalismo, che l'Associazione intitolata al giornalista del Corriere della Sera, ucciso in un attentato terroristico nel 1980, ha deciso di donare al Comune di Milano.

comunicazione.ufficio\_stampa@comune.milano.it

**MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI DEL TURISMO SOPRINTENDENZA SPECIALE PER IL COLOSSEO, IL MUSEO NAZIONALE ROMANO****SANTA MARIA ANTIQUA TRA ROMA E BISANZIO**

17 marzo - 11 settembre 2016. Ideazione di Maria Andaloro, a cura di Maria Andaloro, Giulia Bordi, Giuseppe Morganti. Riapre al pubblico dopo più di trent'anni Santa Maria Antiqua, la basilica del Foro Romano scoperta nel 1900 alle pendici del Palatino. La chiesa conserva sulle sue pareti un patrimonio di pitture uniche nel mondo cristiano del primo millennio, databile dal VI al IX secolo. Resta eccezionale testimonianza nello sviluppo della pittura non solo romana, ma di tutto il mondo greco bizantino contemporaneo. L'iconoclastia, infatti, cancellò gran parte delle immagini sacre di quell'epoca. Chiusa dagli anni ottanta per un complesso intervento architettonico proseguito con il restauro delle pitture, alla riapertura della chiesa si accompagna la mostra "Santa Maria Antiqua. Tra Roma e Bisanzio" promossa dalla Soprintendenza. Info: +39 06 47 497 462

**Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo Segretariato Region. per la Calabria Celebrazioni per il IV centenario della nascita di Mattia Preti**

Mattia Preti, esponente di primo piano del Seicento calabrese, è stato celebrato, in occasione del IV centenario della sua nascita, in Calabria e non solo, con mostre e approfondimenti di ampio respiro. Salvatore Patamia, direttore del Segretariato MiBACT per la Calabria, esprime soddisfazione per le tante iniziative, finanziate dalla Regione Calabria nell'ambito del programma degli eventi celebrativi per il IV centenario della nascita di Mattia Preti, che hanno fatto conoscere ad un pubblico ancora più vasto Mattia Preti, noto anche come il Cavalier Calabrese. A Roma - Palazzo Corsini, presso la Galleria Nazionale d'Arte Antica, di assoluto valore la mostra *Mattia Preti: un giovane nella Roma dopo Caravaggio*. A Cosenza - Palazzo Arnone, la mostra, a cura di Fabio De Chirico, *Giovanni Gasparro versus Mattia Preti*. A Crotone; Castello Carlo V e a Reggio Calabria - Palazzo Foti, a cura di Nella Mari e di Giuseppe Mantella, è stata proposta l'interessantissima *Mattia Preti dipinge San Sebastiano*. *silviorubens.vivone@beniculturali.it*

**Pistoia - Dialoghi sull'uomo. Settima edizione: 27-28-29 maggio 2016.**

Tre giornate con circa 25 appuntamenti tra incontri, spettacoli, conferenze e dialoghi, che animeranno - con un linguaggio come sempre accessibile a tutti - il centro storico di Pistoia.

Filo conduttore della settima edizione sarà: "L'umanità in gioco". Appositamente per i Dialoghi, Ferdinanda Scianna realizzerà la mostra fotografica personale "In gioco", ispirata al tema del festival, che si terrà dal 27 maggio al 3 luglio presso le sale affrescate del Palazzo Comunale di Pistoia. Informazioni: [www.dialoghisulluomo.it](http://www.dialoghisulluomo.it)

**IL MUNACS, Museo Nazionale del Collezione Storico, riceve la prima donazione da un collezionista.**

Il Dott. Antonio Sannò di Siena, appassionato ed esperto di storia militare con particolare predilezione per l'epoca napoleonica, ha consegnato nelle mani del Direttore del Munacs Borghini dieci copricapi militari di varia epoca e provenienza. Fra essi spiccano un elmo da Cavalleria, uno Schako da fanteria in uso nell'esercito svizzero, databili al 1852, un kepi della legione straniera ed uno della gendarmeria francese così come un elmetto Adrian della prima guerra mondiale ed una serie di copricapo appartenuti all'Armata russa fra cui quello dei marinai dell'incrociatore Aurora da cui ebbe inizio la rivoluzione d'ottobre nel 1917.

Info: tel. 339/7542697

**Festival Florio V edizione 17-26 giugno 2016 Isola Favignana (TP)**

Si svolgerà dal 17 al 26 giugno la quinta edizione del Festival Florio di Favignana, consolidatosi in questi anni come uno dei Festival d'Arte e di maggior rilievo dell'Estate Siciliana. Come da tradizione che vede scegliere un Tema e declinarlo nei linguaggi delle varie Arti, anche quest'anno la direzione artistica del festival, guidata dal Maestro Giuseppe Scorzelli, ha optato per un argomento particolare. La Materia eletta per il Triennio 2015-2017 sarà "ProgettOdissea". Ovverosia un'integrale reading di tutti i libri dell'Odissea. Un progetto unico in prima nazionale.

Info: [www.festivalflorio.it](http://www.festivalflorio.it)

**CULTURA. A PALAZZO REALE LE PROSSIME TRE EDIZIONI DEL PREMIO CAIRO CHE PREMIA I GIOVANI TALENTI DELL'ARTE CONTEMPORANEA**

Le prossime tre edizioni del prestigioso PREMIO CAIRO e dell'annesso Premio Arte si spostano nelle storiche sale di Palazzo Reale in vista di una collaborazione triennale tra il Comune di Milano e Cairo Editore dal 2016 al 2018. Nato nel duemila dalla volontà e dalla passione dell'editore Urbano Cairo a sostegno della giovane arte italiana, il PREMIO CAIRO è un importante trampolino di lancio per i nuovi talenti italiani. "Palazzo Reale di Milano si conferma la sede espositiva più prestigiosa anche per quelle rassegne d'arte che valorizzano in particolare la creatività giovane contemporanea - ha dichiarato l'assessore alla Cultura Filippo Del Corno.

comunicazione.ufficio\_stampa@comune.milano.it

**PORTFOLIO ITALIA 2016 FIAF (www.fiaf.net).**

"Portfolio Italia - Gran premio Apromastore", l'unica rassegna a livello mondiale che - giunta alla tredicesima edizione - riunisce le più importanti manifestazioni nazionali caratterizzate da incontri di lettura di portfolio. "Portfolio Italia" prenderà il via il 6 maggio con una nuova tappa che si inserisce a calendario, quella di Merano (BZ), che sarà anche sede del 68° Congresso Nazionale FIAF: l'evento centrale della vita associativa della Federazione e occasione unica in cui si possono incontrare molti protagonisti di livello nazionale della fotografia ed in particolare gli autori insigniti delle onorificenze e oggetto di studio.

Info: tel. 02-84560801

**IN RICORDO di TRANQUILLO FREGONI****Rassegna collettiva in collaborazione VDMFK ABILITY ART, SPAM**

Alla rassegna dedicata alla figura e all'opera di Tranquillo Fregoni, erano presenti dipinti di Simona Atzori, Luca Bucchi, Luigi Calloni, Bruno Carati, Lorena Guarise, Natalina Marcantoni, Santina Portelli, Giulio Volpin, Roberto Zomero che come Lui dipingono con la bocca e/o il piede. L'esposizione svoltasi al Museo MIIT di Torino, dal 16 febbraio al 3 marzo, non è stata solo un dovuto omaggio allo scomparso artista, ma anche una riflessione aperta sul rapporto arte-società, al di fuori di tutti gli odiosi e inutili steccati che ancora oggi inibiscono a tutti il pieno sviluppo della propria creativa personalità. [info@museomit.it](mailto:info@museomit.it)

**60 ANNI DI PITTURA e GRAFICA AL POMERO di Rho**

Con l'edizione del 2016 la Mostra Internazionale di Pittura e Grafica del Pomoero, presente ininterrottamente dal 1966, ha vissuto un lungo periodo di trasformazioni artistiche. Piero Airaghi sensibile ed impegnato propulsore di questa pluridecennale attività, che fra l'altro ha visto la collaborazione e di importanti personalità come F. Baraldi, Caviglioli, Marano, Fossa, Masseroni, Ceriani, sente di lasciare il passo, ma senza naturalmente mancare con disponibilità a seguire nel pensiero la "sua creatura". A Piero Airaghi l'augurio affettuoso di ulteriori percorsi artistici e culturali. Info 02 930 3521