**Le idee**

Cinema, letteratura  
Le ragazze guerriere  
fanno la rivoluzione

di **Serena Danna**  
e **Alessia Rastelli**

**L'iniziativa** È in edicola da domani e per tutta la settimana il nuovo numero del supplemento culturale «la Lettura»

# Le nuove eroine combattenti

Da Rey (Star Wars) alla hacker Lisbeth (Millennium)  
donne guerriere capaci di autodeterminazione  
L'intervista a Camilleri per l'uscita del suo centesimo libro

Una nuova figura sta emergendo nella letteratura, nel cinema, nelle serie televisive: si tratta di una protagonista femminile lontana da tutte le immagini tradizionali, e distanti anni luce anche dalla classica figura di donna che deve travestirsi da uomo per lottare (come Lady Oscar, per intendersi) ed è invece dotata di una personalità dai caratteri tutti propri. Con esempi, «testimonial» illustri come Beyoncé, interviste ad autori, autrici e docenti, ne scrivono Serena Danna e Alessia Rastelli sul nuovo numero de *la Lettura*, il #234, che sarà in edicola da domani fino a sabato 28 maggio. E raccontano chi sono le nuove eroine, sulle orme di Rey nell'ultimo *Star Wars*, di Katniss Everdeen in *Hunger Games*, ma anche della hacker punk Lisbeth Salander nella

saga romanzesca di *Millennium*: donne combattenti, capaci di autodeterminazione, ma anche di amore e di protezione.

È un numero che si apre con le protagoniste e con i modelli che offrono al pubblico, e prosegue nel segno di personalità forti. Tra i tanti personaggi che vi proporremo, da segnalare l'ampia, vivacissima intervista di Antonio D'Orrico allo scrittore Andrea Camilleri, 91 anni a settembre, in occasione dell'uscita del suo libro numero 100 (*L'altro capo del filo*, pubblicato da Sellerio): il «padre» di Montalbano si rivela a tutto tondo, con l'ironia e la capacità di raccontare che emerge anche nella conversazione: parla del suo modo di scrivere, del suo commissario e degli altri personaggi della serie, e poi di sé, dei ricordi

più teneri di famiglia, rievoca vicende della vita privata, e ci confida aneddoti come lo scambio epistolare con Bill Clinton in seguito a un'inattesa telefonata di Matteo Renzi.

Altro protagonista che conosceremo da vicino in questo numero de *la Lettura* è l'artista Maurizio Cattelan, in un'intervista senza rete a Vincenzo Trione: Cattelan spiega perché «ritorna» a calcare la scena internazionale dopo aver «lasciato» il mondo dell'arte nel 2011, e quanto valgono l'ironia e la libertà, due ingredienti ai quali non ha mai rinunciato, nella creazione artistica. E intanto prepara due nuove opere che già si annunciano provocatorie: l'installazione del wc in oro nelle toilette (vere) del Guggenheim di New York e la performance in cui una ex atleta paralimpica camminerà

sulle acque del lago di Zurigo, nell'ambito della rassegna Manifesta XI.

Inoltre, il ritratto di Philip K. Dick fatto da Emmanuel Carrère: il libro che lo scrittore francese gli dedicò nel 1996, prima de *Il Regno* e prima de *L'avversario* («Io sono vivo, voi siete morti») torna in libreria per Adelphi il 26 maggio. Nel dialogo con Stefano Montefiori, Carrère rievoca la passione e gli anni di studio dedicati al grande romanziere e visionario.

E poi, una chicca per tutti gli appassionati di musica rock e di cinema: «The Boss», la rockstar Bruce Springsteen (che sarà in Italia a luglio con tre concerti), interviene su *la Lettura* per parlarci del suo nuovo libro, accompagnato da un vivido ricordo personale del regista Carlo Verdone, grande appassionato di rock.

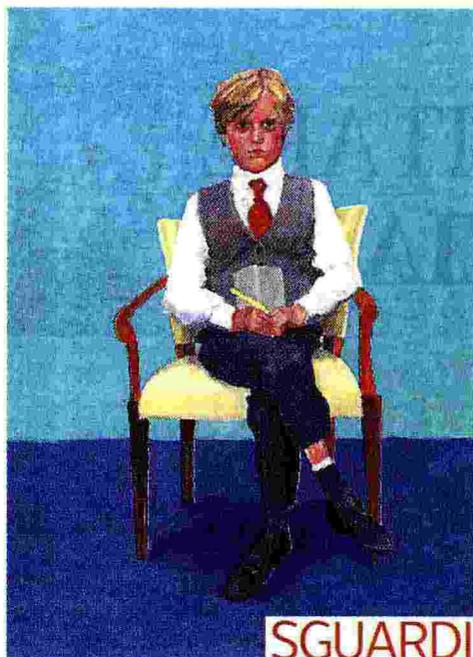
**Ida Bozzi**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

## Il «ritorno»

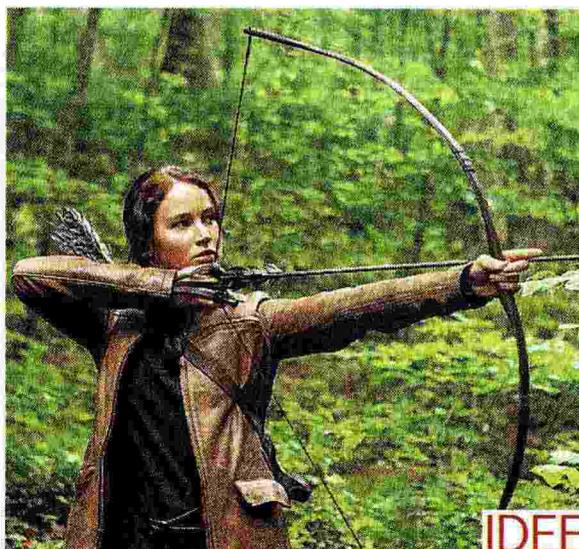
Cattelan spiega perché torna a calcare la scena internazionale dopo l'abbandono del 2011

**David Hockney**  
Tutti in poltrona  
per il pittore inglese:  
la grande mostra  
alla Royal Academy



**SGUARDI**

**Guerriero**  
Da «Hunger Games»  
a «Millennium»  
ecco le ragazze ribelli  
e abili nella lotta.  
Con uno stile tutto loro  
e capaci di (re)agire



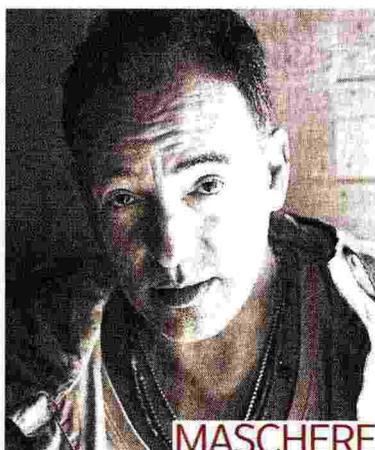
**IDEE**

**Il festival a Pistoia**  
Speciale «Dialoghi  
sull'uomo»:  
Alessandro Piperno  
e i giochi di Nabokov



**LIBRI**

**Bruce Springsteen**  
The Boss: «Dai versi  
di una canzone  
è nato il mio libro  
per ragazzi.  
Un rapinatore  
che piace ai piccoli»



**MASCHERE**

