

Comunicato stampa

Omaggio dei *Dialoghi sull'uomo* al maestro della fotografia **Ferdinando Scianna**

“In gioco”

Mostra personale, 27 maggio – 3 luglio 2016

Venerdì 27 maggio inaugura nelle Sale Affrescate del Palazzo Comunale di Pistoia **“In gioco”**, la **mostra personale di Ferdinando Scianna**. Ispirata al gioco, tema della settima edizione di *Pistoia - Dialoghi sull'uomo*, è un omaggio del festival di antropologia del contemporaneo al grande maestro della fotografia italiana.

L'esposizione, che resterà aperta gratuitamente al pubblico fino al 3 luglio, riunisce per la prima volta una serie di fotografie dedicate ai giocatori: 40 di medie dimensioni e 10 di grande formato, realizzate tra il 1962 e il 2007, che testimoniano come da sempre Scianna guardi la realtà, attraverso l'obiettivo, con sguardo “antropologico”. Completa la mostra un'installazione fotografica che Scianna ha realizzato sul tema della ludopatia: un montaggio di grandi fotografie a colori realizzate per farci scendere negli inferi dei luoghi dove il gioco si fa corruzione e l'essere umano si perde.

Scianna è un fotografo giocatore, non solo perché per lui fotografare significa giocare con specchi più o meno visibili, ma perché ogni sua foto è un rebus, un gioco che ne contiene altri. «Non si può fotografare il gioco, come non si può fotografare l'amore: solo si possono fotografare gli amanti. Quelli che sono in gioco, dunque» spiega Scianna. «Nello scegliere questa serie di immagini raccolte nel tempo un reporter come me reagisce a situazioni e a forme che in una maniera o in un'altra raccontano, evocano quello che le esperienze della vita hanno depositato nell'immaginario della sua coscienza. Soprattutto nel tempo dell'infanzia.»

Mostra a cura di Giulia Cogoli

In occasione del festival *Pistoia - Dialoghi sull'uomo* uscirà, per **Contrasto**, il volume di fotografie di Ferdinando Scianna intitolato **In gioco** (pgg. 120; broccura; cm 20x24 – 24,90 €).

Ferdinando Scianna è uno dei più importanti fotografi italiani. Introdotto da Henri Cartier-Bresson, fu il primo membro italiano di Magnum Photos, la più prestigiosa agenzia fotografica del mondo. Dal 1987 alterna al reportage e al ritratto la fotografia di moda e di pubblicità, con successo internazionale. Svolge da anni un'attività di critico e giornalista.

Tra i suoi libri più importanti ricordiamo: *Etica e fotogiornalismo* (Electa, 2010); *Quelli di Bagheria* (Peliti, 2011); *Lo specchio vuoto. Fotografia, identità, memoria* (Laterza, 2013); *Baaria, Bagheria* (con G. Tornatore, 2009), *Piccoli mondi* (2012), *Ti mangio con gli occhi* (2013), *Visti & scritti* (2014), *Obiettivo ambiguo* (2015), *In gioco* (maggio 2016) per Contrasto.

Date: 27 maggio–3 luglio 2016

Orari di apertura: dal 27 al 29 maggio: 10–20; lunedì/venerdì 10–13 e 15–18; sabato, domenica e festivi 10–18

Luogo: Sale Affrescate del Palazzo Comunale, piazza del Duomo, Pistoia

Ingresso gratuito

Informazioni: www.dialoghisulluomo.it

Ufficio stampa: Delos 02.8052151 delos@delosrp.it

Direttrice
Giulia Cogoli
telefono +39 0287281458
direzione@dialoghisulluomo.it

Sede Direzione
Giulia Cogoli Comunicazione
via C. Goldoni, 34
20129 Milano

Sede Legale
Pistoia Eventi Culturali s.c.r.l.
via de' Rossi, 26
51100 Pistoia

www.dialoghisulluomo.it


FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO
DI PISTOIA E PESCIA


COMUNE DI PISTOIA