



Pistoia: seconda edizione del Festival di antropologia del contemporaneo "Dialoghi sull'uomo"

stampa invia ad un amico

9 maggio 2011

Dal 27 al 29 maggio, Pistoia ospiterà la seconda edizione del Festival di antropologia del contemporaneo "Dialoghi sull'uomo", promosso dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia e dal Comune di Pistoia, ideato e diretto da Giulia Cogoli. Sono in programma tre giornate con 19 appuntamenti nel centro storico, tra incontri, spettacoli, dialoghi rivolti ad un pubblico non specialistico, interessato all'approfondimento e alla ricerca di nuovi strumenti e stimoli per comprendere la realtà di oggi, con un linguaggio accessibile e comprensibile a tutti. Il tema di quest'anno è "Il corpo che siamo", partendo dal dato universale che accomuna tutte le società umane: non esiste una cultura al mondo che accetti il corpo così com'è. Il corpo viene disegnato, inciso, scolpito, modellato, per cultura, moda, arte, patologia, quasi l'uomo volesse sancire con questi interventi il suo distacco dalla natura, marcarne la differenza, per spostarlo sul terreno della cultura. Perché il corpo è come una pagina bianca su cui ogni società scrive il proprio marchio, la propria storia e identità. Il tema dell'anno sarà presentato dall'antropologo Marco Aime, consulente al programma del festival "Dialoghi sull'uomo", che nella sua conferenza spiegherà perché da sempre gli esseri umani vogliono strappare il corpo dalla sua condizione originaria, "naturale", per renderlo più "culturale". Gli altri antropologi che interverranno ai Dialoghi sono, tra gli altri, Marc Augé, Franco Le Cecla, Giuliano Tescari, Cristiana Natali, Adriano Favole. Quattro i filosofi presenti al festival: Roberta De Monticelli, Maurizio Ferraris, Umberto Galimberti e Telmo Pievani. Marc Augé proporrà un percorso dall'Africa Occidentale sino all'Europa con curiose analogie e forti differenze sull'utilizzo del corpo; Adriano Favole spiegherà che neppure dopo la morte abbandoniamo il corpo al suo destino: lo rivestiamo accuratamente, lo dotiamo di strumenti per il viaggio, lo mummifichiamo, lo bruciamo, continuando a dedicargli cure; Franco La Cecla dirà che non di sola carne sono fatti l'uomo e la donna, ma anche di pulsioni e desideri che cambiano con le epoche, producendo talvolta sovrapposizioni e confusioni di generi; Giuliano Tescari interverrà sul corpo dello sciamano, un corpo multiplo, mortificato, annientato,

smembrato e disarticolato, veicolo della metamorfosi, ma anche interfaccia con la natura; Cristiana Natali, antropologa della danza, dialogherà con il coreografo e ballerino Virgilio Sieni; David Le Breton parlerà dell'antropologia del dolore. La filosofa Roberta De Monticelli discuterà sulla fatica di diventare adulti e sul concetto di corpo sociale; il filosofo Maurizio Ferraris affronterà il tema della perdita del corpo nell'immaterialità del web; il filosofo Umberto Galimberti si interrogherà su cosa sia oggi il corpo nell'Occidente industrializzato; la sociologa Rossella Ghigi interverrà sulla cultura dei cambiamenti e della chirurgia estetica; il filosofo Telmo Pievani parlerà dell'evoluzione e del cambiamento del corpo da un punto di vista genetico ed evolucionistico. Lo psichiatra Gustavo Pietropolli Charmet interverrà sul difficile rapporto con il proprio corpo in adolescenza; i teologi Stefanie Knauss e Vito Mancuso si confronteranno sul rapporto tra spiritualità e corpo: due concetti opposti? La demografa Rossella Palomba dialogherà con la giornalista scientifica Sylvie Coyaud sulla nostra identità di genere: prodotto misto di elementi biologici e di tratti socio-culturali. Il fotografo Ferdinando Scianna interverrà sull'ambiguo rapporto fra il proprio corpo e la propria immagine, perché non ci riconosciamo mai nelle fotografie? Carlo Petrini, presidente di Slow Food, dedicherà il suo incontro al delicato rapporto fra corpo e cibo, che ci indica chi siamo e il legame con il territorio in cui viviamo. Il programma della rassegna vedrà inoltre un omaggio a uno dei più grandi antropologi e pensatori di tutti i tempi: Claude Lévi-Strauss a cui Toni Servillo dedicherà un recital leggendo brani tratti dal suo celebre libro *Tristi Tropici*, ed uno spettacolo di danza *Studies of the Human Body*, ideato e interpretato da Virgilio Sieni su musiche di Salvatore Sciarrino e J.S. Bach, eseguite dal vivo da Giampaolo Pretto (flauto) e Claudio Pasceri (violoncello).

Collegamenti

In rete

» [Dialoghi sull'uomo](#)