

Dodiciblog.it
20 maggio 2015

Pagina 1 di 2

Ritornano i Dialoghi sull'uomo, da venerdì 22 maggio

Dopo il successo della scorsa edizione, con oltre 18.000 presenze, torna da venerdì 22 a domenica 24 maggio **Pistoia – Dialoghi sull'uomo**, festival di antropologia del contemporaneo promosso dalla **Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia** e dal **Comune di Pistoia**, ideato e diretto da **Giulia Cogoli** (www.dialoghisulluomo.it).

In programma tre giornate con 23 appuntamenti nel centro storico di Pistoia: incontri, dialoghi, letture, spettacoli, proiezioni e passeggiate proposti con un linguaggio accessibile



a tutti e rivolti a un pubblico ampio e intergenerazionale, interessato all'approfondimento culturale e sempre alla ricerca di nuovi strumenti e stimoli per comprendere la realtà di oggi.

“**Le case dell'uomo. Abitare il mondo**” è il tema della **sesta edizione dei Dialoghi**, che come sempre trattano un argomento di grande attualità e forte valenza socio-antropologica.

«Affrontare il tema dell'abitare significa riflettere con architetti, designer, filosofi, scienziati e naturalmente antropologi italiani e stranieri su cosa sia, cosa rappresenti, come stia cambiando la casa, in ogni sua accezione, e il nostro modo di “fare” casa – spiega **Giulia Cogoli**, direttrice dei *Dialoghi* – Abitare significa mettere assieme due forze contrastanti: una centripeta che porta all'intimità, ma anche alla chiusura delle porte e all'esclusione; e una opposta forza centrifuga che fa aprire porte e finestre in nome dell'accoglienza, del co-abitare, del convivere, ma che spinge lontano, incita a spostamenti, talvolta a migrazioni e nuovi nomadismi».

Dodiciblog.it
20 maggio 2015

Pagina 2 di 2

«Dopo la riflessione proposta da Leggere la Città sullo “spazio pubblico”, – sostiene il sindaco di Pistoia **Samuele Bertinelli** – con i *Dialoghi sull’Uomo* Pistoia si misurerà con il rovescio naturale di quel tema, complementare ed indispensabile: quello dell’abitare, della casa, dello “spazio privato”. Lo farà, con ospiti di ragguardevole profilo che ci accompagneranno in una riflessione concentrata non solo sull’esperienza intima e soggettiva dell’abitare, ma anche sulla casa nelle diverse culture, prodotto di evoluzioni materiali, sociali e ambientali collegate ai mutamenti di stili di vita e di modelli familiari. Prosegue dunque l’investimento in cultura della nostra città con una proposta che si conferma di alta qualità scientifica e allo stesso tempo accessibile a tutti. Sono certo, dunque, che anche quest’anno Dialoghi sull’Uomo raccoglierà l’interesse di tanti nostri concittadini e anche di un numero sempre maggiore di persone che verranno in città da fuori provincia e da fuori regione per assistere ai tanti incontri in programma. Buoni Dialoghi a tutti! »

Molto importante, come ogni anno, sarà il contributo dei volontari, studenti dell’ultimo biennio delle scuole secondarie di secondo grado di Pistoia e della provincia e studenti universitari, la cui partecipazione negli anni è stata sempre crescente.

Gli studenti delle classi di III, IV e V superiore, sono stati quest’anno coinvolti anche in una sfida di scrittura, la **sfida dell’accoglienza**, nella quale è stato chiesto loro di scrivere un breve articolo sul tema. Sabato 23 maggio, sarà proclamato il vincitore, che leggerà sul palco il suo testo e riceverà un buono per acquistare libri e tutti i volumi della serie *Dialoghi sull’uomo* – Utet.

Prevendita biglietti: dal 23 aprile presso la biglietteria La Torre, via Tomba di Catilina 5/7, Pistoia, dal lunedì al sabato: ore 9 – 13 e 16.30 – 19.30, tel. 0573 371305

25 aprile, 1 maggio e le domeniche 15 – 19.30.

In Italia nei punti vendita segnalati su www.vivaticket.it, con diritto di prevendita del 10%.

Prevendita online: dal 23 aprile sul sito www.dialoghisulluomo.it

Biglietteria durante i Dialoghi: dal 21 al 24 maggio con orario continuato dalle 9 alle 22 presso La Torre, via Tomba di Catilina, 5/7, Pistoia.

Last minute: eventuali biglietti ancora disponibili saranno venduti sul luogo dell’evento 30 minuti prima dell’inizio.