

save as tuscan exhibition



State Archives, Lucca



Fondazione Ragghianti, Lucca



Galleria Continua, San Gimignano



Galleria Continua, San Gimignano



Ferdinando Scianna

Spring art-à-porter

ARTE DI PRIMAVERA PER TUTTI

text Alessandra Lucarelli

APRIL

Until the 11th of April, at the Galleria Continua in San Gimignano, one of the greatest representatives of European and International contemporary art, Daniel Buren, with his personal exhibition *One Thing Leads To Another, Site Specific and Situated Works. 1965-2015*. The exhibition comprises a large number of historic paintings, on display in the halls on the first floor, and a new, large-scale installation specifically conceived by the artist for the stalls area of the former cinema-theatre. Same dates for Cuban artist José Yaque, whose

APRILE

Fino all'11 aprile, alla Galleria Continua di San Gimignano, uno dei maggiori interpreti dell'arte contemporanea europea ed internazionale, Daniel Buren con la mostra personale dal titolo *Una cosa tira l'altra, lavori in situ e situati, 1965-2015*.

Il percorso espositivo si compone di un nutrito numero di quadri storici allestiti nelle sale al primo piano della galleria e di un'opera inedita, di grandi dimensioni, che l'artista ha concepito appositamente per la platea dell'ex cinema-teatro.

Stesse date per l'artista cubano José Yaque, che con *Seavare* viene ospitato negli spazi dell'Arco dei Becci, sempre della Galleria Continua.

exhibition *Digging* will take place in the Arco dei Becci exhibition area of Galleria Continua.

Until the 12th, the new edition of Seravezza Fotografia pays a homage to photojournalism with Francesco Cito's personal exhibition *Colour and B&W*, aimed at celebrating the 40 years of activity carried on by this great Neapolitan photographer until the present day.

MAY

Until the 3rd of May, a homage to filmmaker David Cronenberg with three great exhibitions: *Evolution* at the Ragghianti Foundation, with the special, separated section

M.Butterfly inside the Puccini Museum - Casa Natale; *Red Cars* at the State Archives (ex-Macelli area) still in Lucca; and Fino al 12 del mese, la nuova edizione di Seravezza Fotografia rende omaggio al fotogiornalismo con la personale di Francesco Cito dal titolo *Colour and B&W* per sottolineare i quarant'anni di fotografia svolti fino ad oggi dal grande fotografo napoletano.

MAGGIO

Fino al 3, omaggio al regista David Cronenberg con tre grandi mostre: *Evolution* alla Fondazione Ragghianti con una speciale sezione, *M.Butterfly*, distaccata dentro il Puccini Museum - Casa Natale; *Red Cars* all'Archivio di Stato (ex-Macelli) sempre a Lucca e *Chromosomes*, alla GAMC Galleria Arte

Chromosomes, at the GAMC Gallery of Modern and Contemporary Art in Viareggio. In occasion of the event *Pistoia - Dialogues on Man*, the opening of the *Inhabitants* exhibition with the photos by the Magnum agency selected by photographer Ferdinando Scianna (from the 22nd of May to the 28th of June).

The Four Seasons by artist Riccardo Proserpi, professionally known as Simafrà, present a unique and amazing reflection on life's driving force and on the loss of nature's harmony and the ability to hear that characterize our times: from May the 23rd to June the 14th at Palazzo Panichi

in Pietrasanta (the exhibition will then continue from June the 20th to July the 4th at Palazzo Gianfigliuzzi Bonaparte in Florence).

Moderna e Contemporanea di Viareggio.

In occasione della manifestazione *Pistoia*

Dialoghi sull'uomo, inaugura la mostra *Abitanti* nelle fotografie dell'agenzia Magnum scelte dal fotografo Ferdinando Scianna (dal 22 maggio al 28 giugno).

Le Quattro Stagioni dell'artista Riccardo Proserpi, in arte Simafrà, sono una riflessione inedita e spettacolare sul motore della vita e la perdita di ciclicità e del senso di ascolto dei nostri tempi: dal 23 maggio al 14 giugno presso il Palazzo Panichi di Pietrasanta (la mostra continuerà dal 20 giugno al 4 luglio a Palazzo Gianfigliuzzi Bonaparte di Firenze).

Memorandum of the next not-to miss exhibitions in Tuscany