

ADRIANO FAVOLE

Conversazione di Livio Partiti con Adriano Favole



ADRIANO FAVOLE

DIALOGHI SULL'UOMO

22 - 23 - 24 MAGGIO 2015

PISTOIA

Per la sesta edizione di Pistoia - Dialoghi sull'uomo, festival di antropologia del contemporaneo, ho scelto come titolo "Le case dell'uomo. Abitare il mondo", volendo offrire a un pubblico, il più ampio possibile e di tutte le generazioni, gli strumenti per affrontare e decodificare la realtà in cui viviamo. Affrontare il tema dell'abitare significa riflettere assieme ad architetti, designer, filosofi, scienziati e naturalmente antropologi italiani e stranieri su cosa sia, cosa rappresenti, come stia cambiando la casa, in ogni sua accezione, e il nostro modo di "fare" casa. Abitare significa mettere assieme due forze contrastanti: una centripeta che porta all'intimità, ma anche alla chiusura delle porte e all'esclusione; e una forza centrifuga che fa aprire porte e finestre in nome dell'accoglienza, del co-abitare, del convivere, ma che spinge lontano, incita a spostamenti, talvolta a migrazioni e nuovi nomadismi. Ecco dunque che parlare di abitare, abitazioni e abitanti, anche grazie alla mostra realizzata appositamente da Ferdinando Scianna con l'Agenzia Magnum, vuol dire parlare di noi, delle nostre radici e del nostro futuro, ma specialmente dei nostri vicini di casa, che molto spesso vivono "ai margini". I Dialoghi accoglieranno con ospitalità e gioia a Pistoia i relatori e il pubblico sempre più numeroso – quasi 20.000 le presenze lo scorso anno – in arrivo da tutta Italia, e

Ilpostodelleparole.typepad.com
19 maggio 2015

Pagina 2 di 2

i tantissimi giovani – oltre 10.000 quelli coinvolti nel progetto scolastico in questi anni – che vorranno partecipare.

Giulia Cogoli, Ideatrice e Direttrice di Pistoia - Dialoghi sull'uomo

ascolta la conversazione

ADRIANO FAVOLE

Adriano Favole è presidente del Corso di Laurea Magistrale in Antropologia Culturale e Etnologia e insegna Antropologia culturale e Cultura e potere all'Università di Torino. Ha insegnato presso le Università di Milano, Genova e Bologna e in Nuova Caledonia. Ha viaggiato e compiuto ricerche a Futuna (Polinesia occidentale), in Nuova Caledonia, a Vanuatu e in Australia. I suoi ambiti di ricerca principali sono l'antropologia politica, l'antropologia del corpo e l'antropologia del patrimonio. Collabora con *La lettura del Corriere della Sera*. È autore di: *La palma del potere* (Il Segnalibro, 2000); *Isole nella corrente* (La ricerca folklorica, Grafo, 2007); ha curato l'edizione italiana di *Per un'antropologia non egemonica. Il Manifesto di Losanna* (elèuthera, 2012); *Resti di umanità. Vita sociale del corpo dopo la morte* (2003), *Oceania. Isole di creatività culturale* (2010), *La bussola dell'antropologo* (maggio, 2015) per Editori Laterza.