

Il Tirreno.gelocal.it
3 maggio 2016

Pagina 1 di 2

IL TIRRENO EDIZIONE
PISTOIA

“Dialoghi 2016”, tremila biglietti venduti in tre giorni

PISTOIA. Aprono col vento in poppa anche quest'anno le pre vendite del festival di antropologia “Dialoghi sull'uomo”: nei primi tre giorni sono stati acquistati circa 3.000 biglietti (i più gettonati...

03 maggio 2016



PISTOIA. Aprono col vento in poppa anche quest'anno le pre vendite del festival di antropologia “Dialoghi sull'uomo”: nei primi tre giorni sono stati acquistati circa 3.000 biglietti (i più gettonati sono gli appuntamenti con Arturo Brachetti, Marco Aime e Massimo Recalcati).

“Grande soddisfazione – si legge in una nota – da parte della Fondazione Cassa di risparmio di Pistoia e di Pescia, dell'amministrazione comunale di Pistoia e della direttrice dei Dialoghi Giulia Cogoli: il record di pre vendite fa percepire un rinnovato consenso, sempre ampio e intergenerazionale”.

I biglietti del festival sono in vendita a Pistoia presso la biglietteria La Torre (via Tomba di Catilina 5/7), aperta negli orari: 9-13 e 16.30-19.30 dal lunedì al sabato e 15-19.30 la domenica (tel. 0573 371305). Inoltre, i biglietti sono acquistabili in Italia nei punti vendita segnalati su www.vivaticket.it, con diritto di pre vendita del 10%. Gli eventi sono tutti a

Il Tirreno.gelocal.it
3 maggio 2016

Pagina 2 di 2

pagamento (3 euro incontri, letture, film, e caccia al tesoro; 7 euro "Il magico gioco della fantasia" con Arturo Brachetti), ad esclusione della lezione inaugurale di Pier Aldo Rovatti "Mettersi in gioco" e della mostra fotografica di Ferdinando Scianna In gioco (nelle Sale Affrescate di Palazzo Comunale), entrambe gratuite.

Con il biglietto dei Dialoghi è possibile accedere gratuitamente ai principali musei della città. Ingresso gratuito

anche alle mostre: Un giardino nuovo per Palazzo Fabroni (Palazzo Fabroni, via Sant'Andrea 18); Nuovi appunti per una pace tradita di Enrico Visani (Museo Marino Marini, corso Fedi 30); Pianeta Terra. Un mondo da salvare fotografie di Luca Bracali (Palazzo Sozzifanti, vicolo dei Pedoni 1).