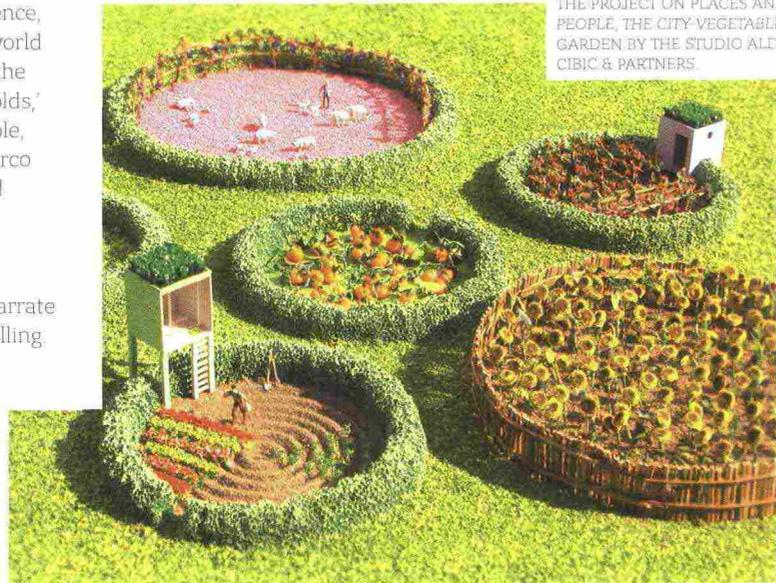


SPACE OF AFFECTS

PISTOIA: DIALOGUES ON HUMANITY

From 22 to 24 May, Pistoia - [Dialoghi sull'uomo](http://www.dialoghisulluomo.it) (www.dialoghisulluomo.it) is back, the sixth edition of the festival of contemporary anthropology, with concept and direction by Giulia Cogoli, supported by the Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia and the City of Pistoia. Three days of encounters, performances and conferences in the historical center of Pistoia, to understand and explore, together with anthropologists, sociologists, philosophers and designers, the theme *The homes of man. Inhabiting the world*. How many interpretations exist of the term 'home'? Every culture has its own models: talking about habitation also means understanding nomadism, investigating the phenomenon of migrations and the concept of hospitality, coexistence, adaptation to the environment, and respect for the world around us. Houses are not just places, they are also the 'space of affects' and, often, they function as 'thresholds,' places of 'transit,' as the anthropologist Adriano Favole, consultant for the festival program together with Marco Aime, reminds us. Recently anthropology has studied the 'furnishings' of homes as spaces of meanings in which individuals inscribe their lives and their social relationships: souvenirs, photographs, furniture and objects that belonged to parents and ancestors, all narrate stories and creatively construct space inside the dwelling. *Olivia Cremascoli*



FROM MICROREALITIES, THE PROJECT ON PLACES AND PEOPLE, THE CITY-VEGETABLE GARDEN BY THE STUDIO ALDO CIBIC & PARTNERS.

PISTOIA: DIALOGHI SULL'UOMO

Torna dal 22 al 24 maggio Pistoia - [Dialoghi sull'uomo](http://www.dialoghisulluomo.it) (www.dialoghisulluomo.it), sesta edizione del festival di antropologia del contemporaneo, ideato e diretto da Giulia Cogoli e promosso dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia e dal Comune di Pistoia. Tre giornate d'incontri, spettacoli, conferenze che animeranno il centro storico di Pistoia, per capire e approfondire con antropologi, sociologi, filosofi e progettisti il tema "Le case dell'uomo. Abitare il mondo". Quanti modi esistono oggi per declinare il termine 'casa'?

Ogni cultura costruisce infatti i propri modelli: ecco, dunque, che parlare di abitare significa anche capire cosa sia il nomadismo, approfondire il fenomeno delle migrazioni e il concetto di accoglienza, di convivenza, di adattamento all'ambiente, ma anche quello di rispetto del mondo che ci circonda. Le case non sono solo luoghi, ma anche 'spazio degli affetti' e, spesso, fungono da 'soglie', 'transiti', come ricorda l'antropologo Adriano Favole, consulente al programma del festival insieme a Marco Aime. Di recente, l'antropologia ha studiato gli 'arredi' delle case come spazi di significati in cui gli individui inscrivono la propria vita e le proprie relazioni sociali: souvenir, fotografie, mobili e oggetti appartenuti a genitori o antenati, raccontano storie e costruiscono creativamente lo spazio interno dell'abitazione.

DIDASCALIA: Da *Microrealities*, progetto sui luoghi e sulle persone, La città-giardino vegetale, studio Aldo Cibic & Partners.

