

Hanno collaborato
 Enrico Girardi, Cristina Lacava
 Anna Maria Speroni
 agenda.iodonna@rcs.it

Agenda

di Emilia Grossi

Risposte nel vento

BOB DYLAN
LIKE A ROLLING STONE

Bologna, Ono Arte, fino al 13 giugno



UN TUFFO NEI SIXTIES quando Robert Zimmerman, ragazzo di Duluth, Minnesota, arriva a New York e diventa Bob Dylan, in omaggio al poeta gallese Dylan Thomas. Sono gli anni della beat generation, della protesta sociale. Nel 1965, Dylan pubblica *Highway 61 Revisited*: fra i brani che ne fanno parte, *Like a Rolling Stone*, perfetta sintesi di sonorità rock e folk. A quel periodo della vita del cantautore - e poeta, scrittore, autore, pittore - è dedicata la mostra che raccoglie gli scatti di Joe Alper, Tony Frank e Barry Feinstein (a sinistra). Si parte dalle immagini che ritraggono, Dylan giovanissimo, al Caffè Lena di New York fino a quelle degli anni della "svolta elettrica". Il 26 maggio, alla Cineteca di Bologna, proiezione di *No Direction Home*, il biopic su Dylan diretto da Martin Scorsese nel 2005. **Info: onoarte.com** A Milano, invece, alla galleria Amy-d Arte Spazio, dal 22 maggio all'11 giugno, *Backies*, mostra che documenta la presa di posizione di Ago Panini - musicista, scrittore, pubblicitario - contro i selfie: nei suoi scatti i soggetti sono ritratti tutti di spalle. **Info: amy.d.it**

Su il sipario

LA TEMPESTA
 Milano, Elfo Puccini,
 fino al 24 maggio



Un'intrigante trasposizione della commedia shakespeariana "per attore, fantocci, figure animate e musica". Oltre a Ferdinando Bruni-Prospiero (che da solo fa parlare gli altri personaggi e firma lo spettacolo con Francesco Frongia), sul palco ci sono infatti solo pupazzi realizzati assemblando materiali di scarto di ogni genere. **Info: elfo.org**

Live

CO2
 Milano, Teatro alla Scala
 6 recite,
 fino al 29 maggio



Il compositore Giorgio Battistelli propone in prima mondiale, per Expo, un'opera di denuncia contro lo sfruttamento delle risorse del pianeta. Il libretto, in svariate lingue, di Ian Burton non esclude, però, la possibilità di un riscatto. Regia di Robert Carsen. Cornelius Meister (sopra) dirige un cast di giovani interpreti. **Info: teatroallascala.org**

Telecomando

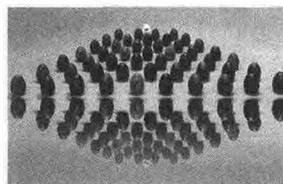
RAZZOLASER
 RaiDue, dal 18 maggio,
 ore 23.45



Un magazine "un po' brutto", con interviste "fatte un po' male": lui è l'imperdibile Rocco Tanica e c'è da aspettarsi un'iniezione di buonumore puro lunga 45 minuti. Da non perdere anche le inchieste in stile *Report* sui fatti della settimana di Angela Rafanelli e le *Opinioni dal sepolcro* della veggente Clorics a tu per tu con Steve Jobs e Michael Jackson.

Materico

OMAGGIO A ROBERTO PAOLINI
 Milano, Galleria Bianconi,
 fino al 16 giugno



Definito "artista del fare", Paolini, scultore ma anche chef appassionato, ha un rapporto molto intenso e personale con i materiali che utilizza. La mostra presenta diverse sue opere e un'installazione di sculture inedite in edizione limitata, dove la forma dell'uovo assume un ruolo centrale e dai molteplici significati. **Info: galleriabianconi.com**

LECCE

Dal 21 al 24 maggio, Artigianato d'eccellenza e Lecce cortili aperti, nei palazzi storici del centro. artigianatodeccellenza.it

ROMA

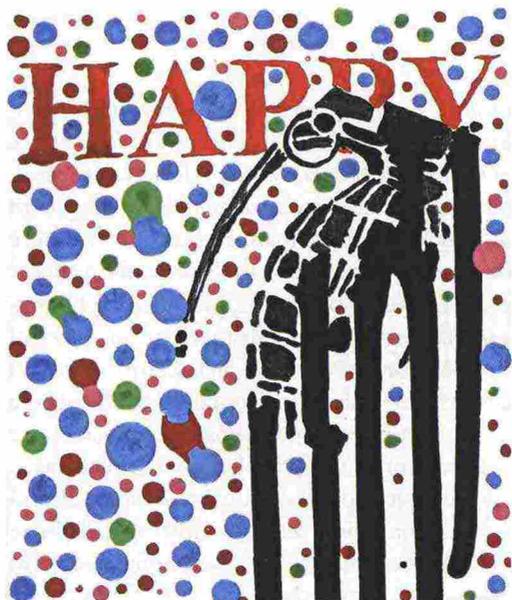
Fino al 21 maggio, al Teatro India, Trittico furioso, focus sul teatro di Ricci/Forte. teatrodiroma.net

PIETRASANTA (LU)

Il 17 e 18 maggio, Pietrasanta Vini d'autore. Terre d'Italia, dedicata alla nostra eccellenza enologica. pietrasantavini.it

ROMA

Fino al 13 giugno, alla Biblioteca Angelica, Libri Proibiti di Ileana Florescu. bibliotecaangelica.beniculturali.it



VISIONI D'ITALIA

IMAGO MUNDI

Torino, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, dal 18 maggio al 21 giugno

IN MOSTRA LE OPERE CONTEMPORANEE della Luciano Benetton Collection. Praestigium Italia, progetto artistico globale che, sottolinea Benetton, «partendo dall'orgoglio delle nostre radici, intende essere soprattutto la rappresentazione di un nostro possibile futuro artistico, sociale e morale al tempo stesso». L'esposizione raccoglie lavori, in formato 10x12 cm, di 420 autori, già affermati o emergenti, fra cui molti giovani, provenienti da varie parti del Paese. Non solo pittori, ma anche architetti, designer, fotografi, attori, musicisti, pubblicitari che hanno scelto di rappresentare la loro personale visione dell'Italia e dato vita a un singolare mosaico in cui arte e creatività si mescolano a variegate chiavi di lettura. Perché, prosegue Benetton, «l'impegno, la sensibilità, il coraggio di guardare avanti, lo spirito di ricerca dei nostri artisti rappresentano segnali di italianità positiva inviati nel mondo». Il progetto *Imago Mundi* non è una realtà solo italiana: entro l'anno saranno coinvolti un centinaio di Paesi e oltre 20 mila artisti. Sopra, *Be Very Happy!* di Maurizio Cannavacciuolo. **Info: fsrr.org, imagomundiart.com**

Si danza

LA NONA DAL CAOS IL CORPO

Catania, Teatro Bellini, 20-27 maggio

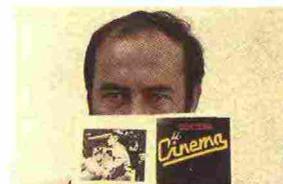


Sulle note della Sinfonia n°9 di Ludwig Van Beethoven, nella trascrizione di Franz Liszt, 12 ballerini della Compagnia Zappalà Danza riflettono sull'uomo e l'umanità, sulla solidarietà e la fratellanza universale. Lo spettacolo è un nuovo tassello del progetto *Transiti Humanitatis*, ma anche una tappa importante di *Twenty Five Years Running*, "festa-spettacolo itinerante" per i 25 anni di attività. Sempre a Catania, a Piazza Uzeda, dal 4 all'11 giugno, sarà la volta di *Storytelling After Midnight*, cinque minuti di storie "dette" sulla danza e, il 25 e 26 luglio, a Piazza Università, di *Lava Bubbles*, con 12 danzatori e "incursioni verbali". Previsti anche diversi *Dance Attacks* in luoghi a sorpresa. **Info: compagniazappala.it**

Autore(vole)

GIUSEPPE BERTOLUCCI

Roma, Teatri Argentina e India, dal 18 al 24 maggio



A tre anni dalla scomparsa, un festival ricorda il contributo artistico del regista-sceneggiatore parmense. Apertura con Roberto Benigni, interprete di *Berlinguer ti voglio bene*. Poi, la ripresa di alcuni spettacoli teatrali e la proiezione di film, fiction e documentari di Bertolucci. Oltre alle testimonianze di collaboratori e amici. **Info: teatrodiroma.net**

Profumato

SMELL - FESTIVAL DELL'OLFATTO

Bologna, diverse sedi, dal 20 al 24 maggio



Performing Scents è il filo conduttore di questa edizione. Da non perdere la cerimonia giapponese del Kodo (via dell'incenso), raramente vista fuori dal Giappone. Poi gli spettacoli "olfattivi" come *Il Museo favoloso di Lulù Cologne* dei Notas Escondidas, le installazioni come *Mellifero #1* di Dacia Manto e i Perfume Showcase. **Info: smellfestival.it**

MILANO

Fino al 29 giugno, al Triennale Design Museum, Salt & Pepper Shakers: 650 coppie di "salini e pepini". triennale.org

FOLIGNO (PG)

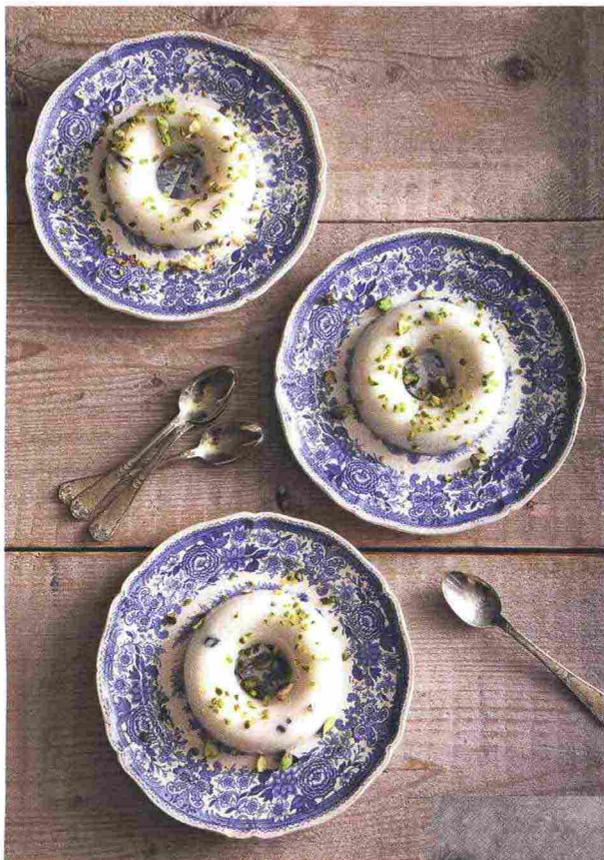
Dal 20 al 24 maggio, Young Jazz Festival: musica delle nuove generazioni e di nuova generazione. youngjazz.it

VERONA

Dal 20 al 24 maggio, in diverse sedi, le mostre, i laboratori e gli eventi di Verona Tessile. veronatessile.it

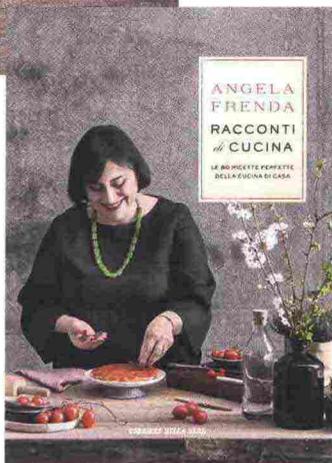
PISTOIA

Dal 22 al 24 maggio, Dialoghi sull'uomo, il festival di antropologia culturale. dialoghisulluomo.it



Fornelli creativi
Le ricette
(e i ricordi)
di Angela

di Isabella Fantigrossi



CUCINARE? Quando i fornelli non sono «una schiavitù o un obbligo» scrive Angela Frenda, food editor del *Corriere della Sera* e autrice di *Racconti di cucina. Le 80 ricette perfette della cucina di casa*, dal 23 maggio in edicola con il quotidiano, «cucinare, ma anche scriverne, è qualcosa di creativo». Quasi un atto di autoaffermazione. Lo pensava anche Nora Ephron che, in *Heartburn*, ha tratteggiato la sua alter ego Rachel Samstat come un'autrice di libri di cucina. «Mi sono scoperta Rachel» scrive Frenda «un giorno in cui la tristezza ha avuto il sopravvento (...)». Allora «ho capito che saper fare una crema pasticcera può essere una soddisfazione immensa che ti allontana dai buchi neri». Nascono qui i cinque capitoli di *Racconti di cucina*. Prose-cuzione ideale dell'omonima sezione di *corriere.it*, il libro è una guida da leggere come un ricettario di famiglia. «Dietro ogni ricetta c'è un mondo» è convinta l'autrice. «Preparare un piatto significa imparare una storia, riscoprire un patrimonio gastronomico». E così, fra aneddoti e ricordi, Angela Frenda, che si definisce «al massimo una cuoca di casa», ha raccolto i suoi piatti più significativi. «Nulla è scelto a caso». Le ricette raccontate, spesso pescate dalla tradizione culinaria campana, come quelle del capitolo *Napoli e dintorni*, sono per lo più semplici, magari da preparare come doni, come insegna il capitolo *A casa per le feste*. Ne *I piatti che non tradiscono (quasi) mai* sono, invece, raccolte ricette veloci che non dimenticano il gusto, come il salmone al cartoccio. In *Olga, Nora e le altre*, ecco un excursus sulla cucina al femminile. Mentre in *Tutti i dolci della mia vita*, Frenda insegna a cucinare meringhe e babà. Perché «che si tratti di una prussiana, una fetta di brioche o una cioccolata calda, la vita avrà forma (e senso) anche grazie a loro. I dolci». ●