

Player.gioconews.it
27 maggio 2016

Pagina 1 di 3



Pistoia, gioco protagonista al festival 'Dialoghi sull'uomo'



Dal 27 al 29 maggio a Pistoia va in scena il festival 'Dialoghi sull'uomo', con un'edizione dedicata alle molteplici sfaccettature del gioco.

E' il gioco, in tutti i suoi volti, il protagonista di 'Dialoghi sull'uomo', festival di antropologia del contemporaneo in calendario a **Pistoia da venerdì 27 a domenica 29 maggio** con 25 appuntamenti fra incontri, spettacoli, letture, proiezioni di film, giochi culturali.

'L'umanità in gioco. Società, culture e giochi' è il tema della settima edizione dei Dialoghi, nella quale antropologi, filosofi, scrittori, sociologi, scienziati, psicanalisti e sportivi riflettono su regole e disciplina, piacere e felicità, logica, azzardo, avventura e rischio, simulazione e strategia, apprendimento ed evoluzione.

Player.gioconews.it
27 maggio 2016

Pagina 2 di 3

GLI INCONTRI - Apre il festival la lezione **'Mettersi in gioco' del filosofo Pier Aldo Rovatti**, che ha dedicato un costante interesse e studio a questo tema. Il gioco non è solo competizione, benché oggi si viva in una società dominata dalla competitività, anzi, dovrebbe essere un'esperienza di attenuazione dell'egoismo individualistico e della pretesa di possedere la verità, poiché non c'è vero gioco che non comporti la capacità di mettere in discussione la propria soggettività. Come è cambiato il modo di giocare in TV negli ultimi sessant'anni e cosa è cambiato nel coinvolgimento dei telespettatori? Un pezzo di storia della televisione, dal telequiz al game-show, con **l'autore televisivo e paroliere Davide Tortorella**, che ha ideato rompicapi e quiz per Mike Bongiorno, Paolo Bonolis, Gerry Scotti e molti altri. **Lo scrittore Alessandro Piperno si confronta con la produzione letteraria di Vladimir Nabokov**, nella quale il legame tra gioco e illusione è talmente stretto da essere proverbiale. **L'antropologo francese Christian Bromberger**, studioso del calcio e delle competizioni sportive, legge il gioco del pallone come metafora che incarna i valori che plasmano la nostra epoca: per giungere al successo, sul campo come nella vita, occorre infatti conciliare meriti individuali, solidarietà collettiva, fortuna, un minimo di furfanteria e il favore della giustizia, quella dell'arbitro. Perché si dice 'giocare in borsa'? **L'antropologo Marco Aime riflette sulle sorprendenti analogie tra il mondo della finanza, il gioco e le credenze sulla stregoneria**. Il gioco, considerato da Umberto Eco uno dei cinque bisogni fondamentali dell'uomo, è ormai penetrato nei nostri strumenti di lavoro e uso quotidiano, come computer e smartphone. **La psicologa Anna Oliverio Ferraris** spiega quanto sia importante il gioco durante l'infanzia: stimola il metabolismo e la crescita della corteccia cerebrale, permette di acquisire abilità fisiche e sociali come gestire la paura ed esercitare l'autocontrollo, rappresenta una forma di terapia naturale per non perdere la fiducia in se stessi di fronte alle normali difficoltà della vita. Arte e gioco sono in dialogo da sempre. **La storica dell'arte Antonella Sbrilli propone un percorso fra passato e presente che prende avvio dalla serie di opere 'Medici Slot-machine' dell'artista statunitense Joseph Cornell**: piccole scatole azionabili che accostano due mondi, la Firenze medicea e le macchinette delle sale da gioco americane.

VIDEOGIOCHI E SPORT - 'Il gioco nell'infosfera: il dominio dei videogiochi' è il titolo dell'incontro **con l'esperto di innovazione Luca De Biase**, il quale sottolinea le caratteristiche più interessanti dei videogiochi: le regole sono spesso ciò che va scoperto per proseguire e vincere nel gioco; la commistione tra autorialità delle storie e il protagonismo dell'utente; il confine mobile tra il gioco 'volontario' e la realtà 'obbligatoria'. **L'antropologo Adriano Favole approfondisce il rapporto fra gioco, libertà e creatività culturale**: attraverso i giochi l'essere umano sperimenta situazioni inedite e mette alla prova i legami sociali. Ma cosa succede quando i giochi viaggiano? Oggi infatti giochi e sport hanno una vocazione globale e subiscono trasformazioni e cambiamenti quando sono fatti propri da società diverse e lontane tra loro. Gli sport, e in particolare il calcio, rappresentano una straordinaria occasione di educazione, fratellanza e conoscenza. **L'ex calciatore e campione del mondo Marco Tardelli dialoga con l'antropologo dello**

Player.gioconews.it 27 maggio 2016

Pagina 3 di 3

sport Bruno Barba e la figlia Sara Tardelli, autrice televisiva, su come lo sport possa essere palestra di umiltà e di bellezza, esercizio di umanità e di crescita culturale, anche se talvolta una misteriosa volontà di autodistruzione ce ne mostra la parte peggiore: la violenza, il razzismo, il business.

GLI SPETTACOLI - L'attore, autore e regista Gioele Dix legge la 'Novella degli scacchi' di Stefan Zweig, capolavoro che ruota su una decisiva e mortale partita a scacchi, dove la scacchiera diventa il campo di battaglia in cui le storie individuali si intrecciano alla storia collettiva (venerdì 27, teatro Manzoni). Uno o centomila? **L'artista Arturo Brachetti, il più veloce trasformista del mondo** secondo il Guinness Book of Records, si racconta in una serata spettacolare, fatta di illusioni e viaggi fantastici: un dialogo a tu per tu con il pubblico in cui emerge la sua capacità di trasformarsi in molteplici personaggi indossandone non solo il vestito, ma soprattutto l'anima (sabato 28, teatro Manzoni). **Tre i film in programma**, a cura del critico Ranieri Polese, al teatro Bolognini: 'Il grande peccatore', del 1949, diretto da Robert Siodmak, che analizza magistralmente i meccanismi del vizio del gioco d'azzardo (venerdì 27); 'La decima vittima', diretto nel 1965 da Elio Petri, che ha anticipato la visione del gioco come tema di emancipazione sociale propria dei film di fantascienza e dei reality show (sabato 28); 'Lo spaccone', del 1961, regia di Robert Rossen, un capolavoro della storia del cinema americano, in cui Paul Newman interpreta il giocatore di biliardo 'Eddie lo svelto' (domenica 29).

LA MOSTRA E I GIOCHI - Il festival Pistoia – Dialoghi sull'uomo omaggia il grande maestro della fotografia **Ferdinando Scianna** con la mostra fotografica personale 'In gioco', ispirata al tema della manifestazione: dal 27 maggio al 3 luglio nelle Sale Affrescate del Palazzo Comunale di Pistoia (ingresso libero). Domenica 29 maggio, alle 10.30, partenza da Palazzo Pretorio, in Piazza Duomo, per **'Il gioco di Pistoia. Caccia ai tesori nascosti nella città'**: una vera e propria caccia al tesoro, ideata per il festival, che permette ai concorrenti di esplorare cinque luoghi del centro storico di Pistoia, alla ricerca delle risposte necessarie per vincere (Durata: 90 minuti max – dai 16 anni in su – a cura di Artemisia Associazione Culturale). Sempre domenica, alle 16.30, in Piazza della Sapienza, è la volta del **cruciverba ideato per i Dialoghi da Stefano Bartezzaghi**, che sfida Davide Tortorella a risolverlo insieme al pubblico: un cruciverba che parla di giochi.