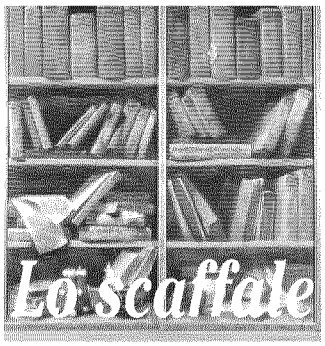
Quotidiano di Bari

Quotidiano

Pistoia Dialoghi sull'uomo

Data 30-04-2013
Pagina 9
Foglio 1

www.ecostampa.it

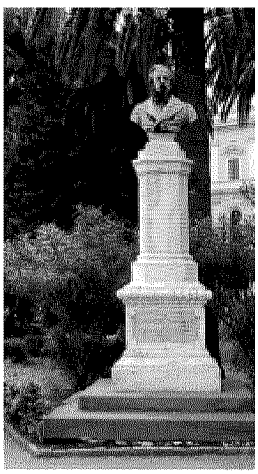


Giuseppe Maria Orsini (1665-1746), "Libreria", Museo internazionale e biblioteca della musica di Bologna (quadreria di padre Giambattista Martini)

Ch. V. Morhange alias Alkan

"Alkan, o l'enigma del virtuoso scomparso", è il titolo della conferenza concerto in programma all'Auditorium Vallisa di Bari giovedì 2 maggio, alle 21.00, con Domenico Di Leo al pianoforte e la musicologa Fiorella Sassanelli. Dalle note di presentazione: "Charles Valentin Morhange, in arte Alkan, è stato, secondo le testimonianze dei suoi contemporanei, un virtuoso dalle leggendarie capacità. Egli può essere a buon diritto considerato un campione del virtuosismo romantico: la sua musica, quasi sempre di speciale difficoltà esecutiva, non si risolve nella ricerca di clamorosi effetti strumentali, ma vive di singolari contraddizioni e paradossi, in bilico tra semplicità e parossismo, tra misura e dismisura, rifuggendo dal sentimentalismo e guardando spesso a soluzioni "bruitiste", ante litteram, con dissonanze e asprezze improvvise che danno un suono inconfondibile alla sua musica."

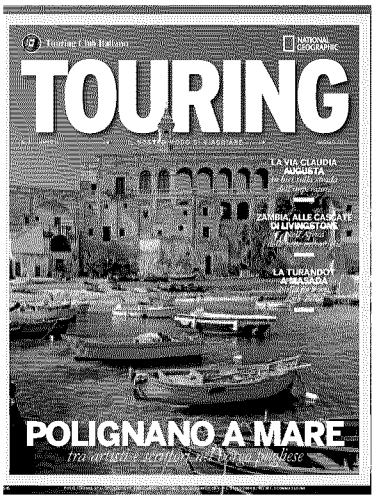
"Alkan, o l'enigma del virtuoso scomparso", giovedì 2 maggio, alle 21.00, Auditorium Diocesano Vallisa, Bari. Ingresso gratuito. Info: http://www.alliancefrba.it/



Martedì 30 aprile, alle 11.00, nella Sala della Giunta del Comune di Bari verrà presentato il progetto di restauro del busto bronzeo di Giuseppe Massari, situato nel giardino di Piazza IV Novembre a Bari, area verde realizzata nella prima metà del '900 e dedicata agli "Eroi del mare", tra Corso Cavour e Lungomare Araldo di Crollalanza sul fronte del Teatro Margherita. Nel 2010 il busto di Massari, raffigurante uno dei protagonisti baresi del Risorgimento italiano, ha ricevuto 4.292 segnalazioni in occasione della quinta edizione de "I Luoghi del Cuore", il Censimento dei luoghi italiani da non dimenticare promosso dal FAI– Fondo Ambiente Italiano in collaborazione con Intesa Sanpaolo.

Per maggiori informazioni sul FAI: www.fondoambiente.it e www.iluoghidelcuore.it / delegazionefai.bari@fondoambiente.it

M.M.



L'Abbazia di S.Vito e le acque pulite di Polignano a Mare, borgo pugliese che continua a ispirare l'attività di scultori, pittori e scrittori. È questo il biglietto da visita, l'immagine di copertina di questo numero di Touring, il nostro modo di viaggiare. Voglia di mare e d'estate che porta direttamente sulla costa adriatica per conoscere la città di Domenico Modugno, ma anche di Pino Pascali, grande artista prematuramente scomparso nel 1968 cui è stato dedicato un museo che non raccoglie solo le sue opere ma è un centro espositivo, un "motore di cultura" per i giovani creativi, per i più piccoli e per i visitatori.

Musei e beni culturali sono al centro anche dell'inchiesta Cultura, il prezzo è giusto? che apre lo sfoglio del mensile. Un approfondimento realizzato da Tino Mantarro sullo spinoso tema delle fonti di finanziamento di queste fondamentali istituzioni che prova a non limitare la prospettiva al nostro Paese. In inghilterra, infatti, l'ingresso è gratuito in tutti i musei statali. Fa da prologo ai reportage dedicati all'Italia dal newsmagazine dei soci Tci l'articolo dedicato a Pistoia, città toscana che, fatto della discrezione la propria cifra, propone in maggio il festival di antropologia del contemporaneo Dialoghi sull'uomo. Filo conduttore che, in chiave differente, si ritrova anche a seguire, nell'articolo che svela il "retropalco" di San Remo, città ligure dove il nucleo storico della Pigna, dietro allo sfarzo del festival e del Casinò, offre un'affascinante spirale di vicoli per anni abbandonati a sé stessi e che oggi stanno tornando a nuova vita.

Cultura & Spettacoli 9

Al di là del bene e del... mare

"Il cielo è dei potenti" di Alessandra Fiori

100404

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Pistoia Dialoghi sull'Uomo