

Toscanamusiche.it
16 maggio 2015

Pagina 1 di 2

Enrico Pieranunzi e Bruno Canino, Migrazioni Sonore

Publicato il 16 maggio 2015 in **Eventi, Live**



Venerdì 22 maggio, Teatro Manzoni, Pistoia.

Due fuoriclasse del pianoforte, sulle note di Gershwin e Piazzolla. Sabato Peppe Servillo legge Calvinò. Domenica Capossela e Marco Aime. Festival "Dialoghi sull'uomo".

L'incontro di due **straordinari pianisti con un programma di musica del secolo breve caratterizzato dal tema della migrazione**, intesa sia come spostamento fisico di compositori e interpreti da un paese a un altro, che come movimento mentale ed estetico verso culture "altre".

Un tema perfettamente rappresentato dalle vicende artistiche di **George Gershwin** e di **Astor Piazzolla**, che insieme Darius Milhaud e a composizioni dello stesso Pieranunzi segnano il repertorio della serata.

Il primo, americano di origine russo-ebrea, si innamora della musica europea e, compiendo una duplice "migrazione estetica" Stati Uniti-Europa e viceversa, dà vita a **un'originale sintesi di classica e jazz**.

Piazzolla, argentino di origine italiana, studia a Parigi e traduce il tormento del migrare in un approccio al tango così rivoluzionario da farne scaturire uno dei più profondi e intensi **linguaggi musicali del nostro tempo**.

Bruno Canino ha studiato pianoforte e composizione al Conservatorio di Milano, dove ha insegnato per ventiquattro anni. **Solista e pianista da camera, ha suonato nelle principali sale da concerto e festival di tutto il mondo**; sotto la direzione di Abbado, Muti, Chailly Berio, ha suonato con le più importanti orchestre esistenti. Si è dedicato alla musica contemporanea, lavorando, fra gli altri, con Boulez, Stockhausen, Nono, di cui spesso ha eseguito opere in prima esecuzione.

Toscanamusiche.it
16 maggio 2015

Pagina 2 di 2

Enrico Pieranunzi, pianista, compositore, arrangiatore, è tra i protagonisti più apprezzati della scena jazzistica internazionale. Ha collaborato tra gli altri con Chet Baker, Lee Konitz, Paul Motian, Charlie Haden, Chris Potter, Marc Johnson esibendosi nei più importanti festival internazionali. La prestigiosa rivista Musica jazz gli ha di recente conferito il premio "Una Vita per il Jazz". È l'unico italiano ad aver suonato e registrato al "Village Vanguard" a New York.

Sempre per il festival di antropologia contemporanea in programma a Pistoia, segnaliamo il **reading di Peppe Servillo** dedicato a Italo Calvino (sabato 23 ore 21,30 al Teatro Manzoni) e l'incontro tra **Vinicio Capossela e l'antropologo Marco Aime** sul tema "Allungati la strada e tornatene a casa – L'eterno ritorno tra mito e racconto" (domenica 24 ore 18,30 in piazza Duomo).

Venerdì 22 maggio 2015 – ore 21,30

Teatro Manzoni – Corso A. Gramsci, 121 – Pistoia

Info www.dialoghisulluomo.it

Biglietto: 7 euro