



© masini photo

75 76

ITALIA

Sab 31 Maggio
One Festival

· Il meglio dalle nostre redazioni ·

ZERO Milano - 16-31 maggio 2014



Sab 31 Maggio

NOTTE

One Festival

COCORICÒ (RICCIONE - RN)

Viale Chieti, 44
23:00
€ 25 + d.p.
0541605183

● 1 è un numero felice. La definizione algebrica di questa caratteristica la lasciamo ai matematici, agli ingegneri - quelli che si sono preoccupati più vent'anni fa di erigere la maestosa piramide - o a clubber nerd che si spaccano il cervello sui numeri. Il nostro 1 (One) ci rende felici perché è il festival che inaugura la stagione estiva del tempio italiano del clubbing dai grandi numeri e lo fa con una line up ricercata (Four Tet, Floating Points, Michael Mayer, Levon Vincent & Tevo Howard, Mark Ernestus & Tikiman, Cosmin TRG per citarne alcuni), prendendo le distanze dai nomi per le masse e che assicurano al Cocoricò incassi a molti zeri. Insieme allo storico club

nella realizzazione questo ambizioso One Festival c'è Red Bull che con la sua Music Academy inietta energia, tre talentosi italiani (Vaghe Stelle, Broke One e Miz Kiara) e lo spirito internazionale per affrontare un'esperienza del genere. Annegando nei drink episodi di decenni fa, legati a performance di Daft Punk cacciati dalla consolle e al live di Grant Wilson-Claridge (Rephlex) interrotto all'improvviso, la Piramide continua a proiettarsi verso l'alto. E noi siamo felici.

Emanuele Zagor Treppiedi

da Ven 30 Maggio
a Lun 2 Giugno

MUSICA

Rock in Idro

ARENA JOE STRUMMER
(EX PARCO NORD)

Via Stalingrado
€ 65-30
rockinidro.com

● Non farà girare le stesse somme di denaro di Motorshow o Lineapelle, ma se le due fiere mancate hanno scosso Bologna e i media locali come un terremoto, troppo poco si è parlato dell'"acquisizione" del milanesissimo Rock In Idro, trasferitosi quest'anno nell'Arena Joe Strummer. Il nome richiama ancora l'Idroscalo meneghino, ma il nuovo domicilio di questa "fiera del rock" conferma che Bologna sta diventando un polo attrattivo per eventi musicali, e non è poco. Perché è certo che nessuna Lineapelle sarà memorabile come potrebbe esserlo un concerto di Pixies, Iron Maiden, Queens of The Stone Age, The Brian Jonestown Massacre, eccetera.

Joe Teufel

Ven 16 Maggio

NOTTE

Afrika Bambaataa

HIROSHIMA MON AMOUR

Via C. Bossoli, 83
€ 18/15
0113176636

● Nell'estate del 1988 ero un ragazzino e spendevo regolarmente duecento lire nel juke box di turno per mettere su "Reckless". Era il mio tormentone di quell'anno. Suonava così nuova e mi affascinava quel particolare cantato/parlato che dava così tanto ritmo alle strofe. In realtà trattavasi di hip hop; ma io ancora non lo sapevo. Più tardi, riscoprendo "Planet Rock" e tutta la vicenda Zulu Nation, mi sono reso conto che ero incappato addirittura in uno dei mostri sacri del genere. Vederlo suonare oggi sarà indubbiamente uno shock. Caldamente consigliato anche a chi pensa che tutto sia nato con Guè Pequeno.

Gianluca Servetti

Sab 31 Maggio

ARTE

Dan Graham "Two Way Mirror / Hedge Arabesque"

FONDAZIONE ZEGNA

TRIVERO (BI)

Via Marconi, 23
14:30
GRATIS

● Ho sempre desiderato trovare nello specchio l'immagine di come mi vedo. Abili contorsioni del pensiero. All'Aperto, progetto della Fondazione Zegna, propone "Two Way Mirror / Hedge Arabesque", l'opera pubblica che Dan Graham dedica a come gli spettatori vedono loro stessi. Una struttura in acciaio e vetro sezionata da un'alta siepe cattura chi entra in un gioco di specchi sempre diverso, a seconda del movimento, della luce e delle mutazioni del paesaggio. Il vetro da un lato è trasparente, dall'altro riflette la luce e Graham ne assembla le lastre in modo da moltiplicare gli angoli di rifrazione e il sovrapporsi delle immagini. E tu come ti vedi?

Gloria Pasetto



ROMA

Gio 22 Maggio

MUSICA Föllakzoid

INIT
Via della Stazione Tuscolana, 133
22:00
€ n.p.
0697277724
initroma.com

da Sab 24
a Dom 25 Maggio

CIBO This Is Food

OFFICINE FARNETO
Via dei Monti della Farnesina, 77
0683396746
thisisrome.it/thisisfood



FIRENZE

Dom 25 Maggio

NOTTE Sunflower

MANDUCA
Via San Biagio a Petriolo, 2/a
13:00
€ 25
055340119

da Ven 23
a Dom 25 Maggio

ANTROPOLOGIA Dialoghi sull'uomo

PISTOIA LUOGHI VARI
€ n.p.
dialoghisulluomo.it



NAPOLI

Sab 17 Maggio

NOTTE Jamie Jones

TERME DI AGNANO
Via Agnano Astroni, 24
23:00
€ n.p.



VENETO

Gio 22 Maggio

TEATRO Silvia Costa "Quello che di più grande l'uomo ha realizzato sulla terra"

**TEATRO FONDAMENTA
NUOVE**
Venezia
Cannareggio, 5013
21:00
€ 5
teatrofondamentanuove.it

● Giovannissimi e cileni, i Föllakzoid sono una versione moderna, imbevuta di synth e ritualità, del beat ostinato alla Neu!, capace di scaraventarvi in stato di trance ancor prima che l'aiutino chimico preso a inizio concerto/album faccia effetto. Non è un caso che il quartetto sudamericano, affiliato anche alla fidata Sacred Bones, esca per una label locale - da tenere d'occhio in quanto a primizie "psych-esotiche" - dal nome indicativo: Blow Your Mind Records. Qualche mese fa, all'ultimo ATP inglese, il live dei Föllakzoid è stato tra i più sorprendenti del festival, alla stregua di maestri in materia come Loop e Michael Rother.

Chiara Colli

● Partendo da Adam Smith e dalla quantità di nuove aperture nel mondo del cibo, non sarebbe visionario ipotizzare che da qui a dieci anni l'economia cittadina sarà trainata tanto dal patrimonio artistico quanto da quello culinario. Lo confermano anche migliaia di persone che hanno affollato la prima edizione di This Is Food, tanto da proporre già dopo pochi mesi una seconda. Tra gli highlight, i fritti di Supplizio, la pasticceria de La Portineria, i bagel di Haus Garten, salumi, vini e formaggi de La Santeria e i primi prêt-à-porter di Ciao Ceccha. Seguono Fish Market, Osteria Mavi, Zoc, e Aromaticus. Prenotate un confessionale per spiare tutti i peccati di gola.

Tony Davèro

● Si torna a ballare sotto il Ponte dell'Indiano. Le menti che soddisfano la voglia di open air sono Philipp & Cole e la loro bandaccia che d'estate si ritrova all'insegna dei party Sunflower al Manduca. Gente che più che il sole segue la cassa in 4/4 e balla in acqua e a bordo piscina fra gonfiabili, occhialoni, pistole d'acqua, cappelli di paglia, saltimbanchi, costumi molto stretti e ovviamente girasoli. Il party vedrà anche delle puntate a Ibiza allo Zoo Project e il Barrakud party-trip all'Isola di Pag in Croazia. Se non vi basta ci sono anche i guest: Chris Wood & Meat e la loro deep house, ma in questo caso l'ospite è solo un dettaglio.

Emanuele Zagor Treppiedi

● In tempi di crisi solidarietà, condivisione e bene comune sono tematiche ricorrenti e a volte anche abusate, fino a diventare purtroppo slogan e formule vuote. Per non dimenticarci di cosa parliamo quando diciamo bene comune forse è il caso di andare a prendere qualche lezione da chi si occupa di sociologia, antropologia, economia e diritto. Che sia arrivato il momento di andare oltre il concetto di proprietà? Tranquilli, non verrete espropriati di nulla, anzi, qui si condivide la conoscenza con Stefano Rodotà, Serge Latouche, Alain Caillé e Derrick de Kerckhove (tanto per citare alcuni dei relatori).

Rose Sélavy

● Non ha ancora l'età di Cristo quando venne messo sulla croce, ed è già un classico: gallesse con la testa a Ibiza e i piedi ben piantati in un suono in perenne tensione tra slanci techno minimale (se "minimale" non suonasse come un'offesa) e house vecchia scuola, quella che girava solo ed esclusivamente su vinile. Non a tutti il maestro Green Velvet concede udienza, e a Jamie Jones ha addirittura permesso di remixare la sua "Flash", vedi alla voce tavole della legge. Basti questo come attestato di stima assoluto, la spettacolare locazione delle Terme di Agnano e il marchio Nice to Be dei fratelli Donzelli per avere la certezza che questa sarà una grande notte.

Dario Volpe & Matteo Cortesi

● Non è facile trovare tra i giovani artisti italiani una profondità di sguardo simile: sarà la pluriennale esperienza con i maestri assoluti della Societas Raffaello Sanzio, sarà il coraggio di seguire un percorso originale e spesso apertissimo, che prende dal teatro, dalla musica, dall'installazione e dalla performance rimanendo perfettamente non-inquadrabile. Di sicuro pochi meglio di Silvia Costa hanno la capacità di incatenare l'occhio di chi guarda, creando immagini mute ma di una bellezza algida, fragile, unica. Vietato perdere l'occasione di vedere in anteprima il suo nuovo lavoro, per giunta in uno spazio che è un autentico gioiello - sotto molti punti di vista.

Cakes