



## Intorno al corpo

Le sfide dell'umano  
ai Dialoghi di Pistoia  
Con premio a Carrère

di **Giulia Gonfiantini**  
a pagina 11

**L'edizione numero 17** Dal 22 al 24 maggio incontri e spettacoli con tanti ospiti, da Allevi a Barbero. A Carrère il premio internazionale

# I Dialoghi di Pistoia viaggiano intorno al corpo, reale e virtuale

Fulcro di dibattiti, domande, condizionamenti e dubbi, il corpo è questione centrale, nel nostro tempo. Attorno a *Corpi in divenire. Mappe, sfide e confini dell'umano* si snoda l'edizione numero 17 dei Dialoghi di Pistoia, dal 22 al 24 maggio in più sedi tra conferenze, spettacoli, passeggiate, incontri per studenti e bambini. Edizione che il 3 giugno avrà il suo clou con la consegna del Premio Internazionale a Emmanuel Carrère in un incontro a Palazzo Comunale con Paolo Di Paolo, dedicato alla sua scrittura senza tregua, capace di scavare nella complessità

dell'esistenza. L'inaugurazione è in piazza Duomo con lo psicoanalista Vittorio Lingiardi e una riflessione a partire dal fatto che *Dal corpo non si scappa*; a chiudere è invece il dialogo *Abitare il corpo ferito. Quando la musica nel dolore cerca l'infinito*, tra il pianista e compositore Giovanni Allevi e l'antropologo Adriano Favole. Tra gli ospiti ci sarà anche lo storico Alessandro Barbero per raccontare *Il corpo nel Medioevo, tra scienza e fede*. «Il tema di quest'anno interessa

tutti noi — dice Giulia Cogoli, ideatrice e direttrice dei Dialoghi — da quando nasciamo, cresciamo, scopriamo il mondo attraverso i sensi, ci ammaliamo, attraversa la nostra vita e per sempre ci accompagna. Non abbiamo un corpo, siamo corpo. Si aprono così molti scenari». I 45 appuntamenti del festival promosso da **Fondazione Caript** e Comune li af-

frontano da più angolature, dalla longevità alla gioia all'identità. Tre le occasioni teatrali, con la danza acrobatica dei Katakò Athletic Dance Theatre e Seasons, un'intensa lettura de *Le avventure di Pinocchio* di Peppe Servillo nell'anno del bicentenario e, nella Cattedrale Ex-Breda, *Oscillando nel tempo*, spettacolo di circo contemporaneo pensato da Boris Vecchio e Circo Zoé (in scena con associazione Sarabanda) per i Dialoghi, che lo producono. «L'idea è dare un mosaico il più possibile completo e aperto — prosegue Cogoli — non dare risposte ma suggestioni, approfondimenti». Tra i possibili sviluppi, quelli legati all'AI e alle tecnologie che spostano i confini anatomici e biologici: ne par-

lano lo storico, designer e italianista Jeffrey Schnapp, il neuroscienziato Vittorio Gallesse e il tanatologo Davide Sisto. La sociologa Rossella Ghigi interviene sugli squilibri su cui affonda la violenza di genere, lo scrittore Jonathan Bazzi e l'antropologo Andrea Staid su corpo e malattia, la giornalista Annalisa Cammilli su cosa accade in tempo di guerra. L'antropologo Marco Aime sui razzismi vecchi e nuovi, Guido Guerzoni sulla storia del tatuaggio, Lidia Ravera sui pregiudizi sull'età. E ancora Benedetta Tobagi, Di Paolo e Paolo Nori, Gabriella Caramore, Luigina Mortari con Maria Teresa Ferrari, Sara Boffito, Guido Giovanardi e Loredana Cirillo, Simona Segre-Reinach. Due film restaurati, *La Mosca* di Cronenberg e *The Elephant Man* di Lynch, esplorano il tema della metamorfosi, mentre la sezione per i più piccoli *everyBODY* è un festival nel festi-

Il Centro per l'arte contemporanea a Luigi Pecci di Prato presenta oggi (ore 21) «A Visual Diary», una performance in cui il regista d'opera e di teatro Fabio Cherstich coniuga per la prima volta la propria vocazione allo storytelling con il suo percorso di ricerca curatoriale, combinando narrazione, documentario e storia dell'arte per entrare nel cuore della scena artistica queer di New York degli anni Ottanta

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**Giulia Gonfiantini**

**Live**

### La direttrice Giulia Cogoli

«Proponiamo un mosaico il più possibile aperto e completo. Più che risposte daremo suggestioni e approfondimenti»



Dal 22 al 24 maggio L'edizione numero 17 del festival coinvolgerà varie sedi della città, tra incontri, passeggiate, spettacoli



Il 3 giugno Emmanuel Carrère sarà al Palazzo Comunale



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

191174